

Au fil de la 4^e Trame

Il est Beau'mont Livre

18 & 19 SEPTEMBRE 2026

VENDREDI DE 16H À 22H
SAMEDI DE 9H À 21H

AUTEURS . COMÉDIENS . PHOTOGRAPHES . PEINTRES
LECTURES À VOIX HAUTE . CABARET D'IMPROVISATION
CONFÉRENCES . JEUX . BIEN-ÊTRE...

MAISON DE PAYS - PLACE CENTRALE
BEAUMONT-DU-PÉRIGORD

Entrée et activités gratuites

BUVETTE & PETITE RESTAURATION
SUCRÉE & SALÉE SUR PLACE





Il est Beau'mont Livre Au Fil de la 4^e Trame

Là où les mots prennent vie...

Il y a dix ans, une idée prenait racine.

Il y a sept ans, **le Bellimontin** ouvrait ses premières pages.

Depuis, **Au Fil de la Trame** tisse son chemin, au fil des rencontres, des projets, des mots, des images et des rêves. Cette année, nous célébrons ces deux belles aventures : **10 ans de création pour l'association et 7 ans de parution pour notre magazine.**

Et parce que les histoires sont faites pour être partagées, nous vous donnons rendez-vous pour la 4^e édition de « **Il est Beau'mont Livre** », notre rencontre avec l'Art et la Culture en Pays Beaumontois.

Ici, les mots se lisent, se disent et s'écoulent. Les livres rencontrent leurs auteurs, les voix se mêlent, les histoires prennent vie. Les photographes capturent le monde, les crayons et les pinceaux l'inventent autrement. L'improvisation surgit là où on ne l'attend pas, les ateliers invitent à expérimenter, les conférences à réfléchir... Et puis il y a les surprises.

Il y en a toujours.

Car « **Il est Beau'mont Livre** », c'est avant tout un événement vivant. Un lieu où artistes, auteurs, photographes, créateurs, professionnels et bénévoles se rencontrent et partagent leur passion. Au fil de ces pages, partez à leur découverte.

Cette fête ne serait pas possible sans celles et ceux qui, année après année, lui donnent leur temps, leur énergie et leur confiance.

Au Fil de la Trame remercie chaleureusement les auteurs pour leur participation, les bénévoles pour leur engagement, le **Photo Club Beaumont & Bastides** et la **Bibliothèque** pour leur soutien fidèle. Merci également aux associations et aux commerçants de **Beaumontois-en-Périgord**, qui ont généreusement contribué à notre tombola, ainsi qu'à la **CCBDP**, à la **municipalité de Beaumontois-en-Périgord** et au **Conseil départemental**, dont le soutien financier permet à cette aventure de continuer.

Un grand merci aux comédiens de la LID pour leur investissement à nos côtés. Et samedi 19, de l'imprévu est au programme... Alors, que nous réservent-ils ? Mystère ! Je suis bien curieuse de le découvrir... et quelque chose me dit que je ne serai pas la seule !

Venir à « Il est Beau'mont Livre », c'est venir à la rencontre de femmes et d'hommes qui ont choisi de faire vivre les mots et les Arts, chacun à leur manière.

C'est aussi découvrir **Au Fil de la Trame** au-delà de cet événement : les ateliers d'improvisation avec la LID, ses animations autour du bien-être, ses projets d'écriture et d'édition... Une association aux multiples facettes, qui suscite parfois une question : **Pourquoi la création, l'édition et la guérison ?**

La réponse est peut-être plus simple qu'il n'y paraît.

Et pourquoi pas ?

Parce que créer peut transformer.

Parce que les mots peuvent relier.

Parce qu'une histoire peut ouvrir une porte.

Parce qu'une rencontre peut changer un regard.

Je vous invite à découvrir, au verso, une petite histoire.

Peut-être vous apportera-t-elle une réponse.

Alors, soyez curieux.

Curieux des mots, des images, des autres et de tout ce qui peut encore nous surprendre.

Nous vous attendons les **18 et 19 septembre 2026** à la **Maison de Pays**, à **Beaumont-du-Périgord**.

Ici, sur ce mont où l'on voit loin, **les rêves se rencontrent, les idées prennent racine et les histoires commencent.**

Bienvenue à « **Il est Beau'mont Livre** ».

La présidente,
Florence Darignac





© photo Cyril Nahon - PCBB

Pourquoi Au Fil de la Trame ?

Que se trame-t-il derrière ce jeu de mots entre FIL et TRAME ?

Il y a le fil à coudre et la trame d'un tissu.
Le fil d'une histoire et la trame d'un livre.
Le fil qui relie le corps et l'esprit, la trame invisible d'une vie.

Et puis il y a **le fil de la vie**.
Celui que l'on suit parfois sans savoir où il nous mène.
Celui qui nous conduit d'une rencontre à une autre, d'un rêve à un projet, d'une épreuve à une découverte.

Tout a commencé ainsi...

Une nuit d'hiver 2011, j'ai dessiné mon premier croquis. Mon premier dessin de mode. Le premier d'une longue série. À chacun de mes dessins, j'associais un poème et un descriptif précis : les tissus, les couleurs, les boutons, les matières... Je ne savais pas encore que ces silhouettes deviendraient un jour les personnages de mon conte « **Unis vers Flora** », que j'écirai en 2016.

Je ne savais pas pourquoi je dessinais. Mais, au fond de moi, je savais qu'il y avait une raison. J'ai toujours pensé que certaines choses arrivent lorsque le moment est venu.

Patience. Faire confiance à la vie.

Alors j'ai continué d'avancer.

Je dessinais, j'écrivais des histoires, des poèmes, tout en développant mon activité professionnelle, **Flo Fashion Po**. Je vendais des vêtements à domicile, sur les marchés, sur Internet, en salle, dans les comités d'entreprise...

J'ai même eu l'honneur de franchir le grand portail de la Maison Dior ! À cette occasion, Agnès Duraffourg m'avait prêté le chevalet de Jean, dit Yaude, pour exposer mes croquis. Puis sont venus les défilés de mode. Le tout premier a eu lieu ici, à Beaumont-du-Périgord. Je n'avais suivi aucune formation pour organiser un tel événement et pourtant... je l'ai fait ! Comme une pro – je le dis avec toute la modestie qui convient !

Une fois encore, les bonnes personnes sont arrivées au bon moment.

Il y avait tout : tapis rouge, mannequins, musique, lumières, paillettes... Les photographes du Photo Club, l'ambiance, le public.

La Fashion Night à Beaumont-du-Périgord !

Cette aventure m'a donné envie d'aller plus loin : donner vie à mes croquis.

Je n'avais alors que des connaissances de débutante en couture. Mais, là encore, la vie a placé sur mon chemin les bonnes personnes : des amies qui m'ont appris à réaliser des patrons, tailler, assembler...

J'ai ainsi créé quelques robes.

D'autres viendront, lorsque le moment sera venu.

Ne pas vivre dans l'attente. Vivre le chemin.

Pendant ce temps, mes textes et mes poèmes dormaient dans un dossier que j'ouvrais de temps à autre.

Jusqu'au jour où j'ai pris ma plume pour écrire à **Pierre Bellemare**. J'ai glissé dans mon courrier quelques extraits de mes écrits.

Il m'a répondu. Et il m'a invitée chez lui.

Je me souviens encore de sa bibliothèque, de cet homme de radio, chanteur, conteur, écrivain, qui est devenu mon guide. C'est là qu'il m'a encouragée à poursuivre l'écriture et m'a lancé un défi : **écrire un livre**.

Ainsi est né « **L'aube d'un nouveau jour** », préfacé par Pierre Bellemare.

Puis sont venus les déboires avec deux éditeurs. Déçue par ce milieu de l'édition, j'ai quelque temps délaissé l'écriture.

Mais une plume que l'on a apprivoisée finit toujours par vous rattraper...

Et la mienne n'allait pas tarder à me retrouver.

Entre-temps, j'ai suivi une formation pour travailler auprès des enfants et des personnes âgées. Une nouvelle expérience, riche en rencontres, qui m'a permis d'accompagner des personnes malades ou en situation de handicap. C'est au cours de cette période que j'ai découvert, peu à peu, certaines capacités que je n'avais jamais vraiment identifiées. J'accompagnais, je soulageais, je guérissais parfois sans même en avoir conscience.

Les personnes. Les animaux aussi. Et surtout les oiseaux. Je vous raconterai peut-être cette histoire un jour... Peut-être les **18 et 19 septembre prochains**.

Dans le même temps, j'accompagnais déjà des personnes dans le récit de leur vie, dans l'écriture de leur biographie. Toujours ce même fil. **Écouter. Transmettre. Relier.**

L'envie de partager, d'apprendre aux autres et, surtout, l'envie d'écrire me gagnèrent à nouveau. En 2016, avec le soutien de mes proches, j'ai créé **Au Fil de la Trame**.

Et alors, tout s'est mis à s'enchaîner.

Les ateliers de couture. Les ateliers d'écriture. Le premier concours de poésie. Les recueils poétiques illustrés par le **Photo Club Beaumont & Bastides**. Puis la parution de mon conte « **Unis vers Flora** ».

Et puisque le fil est fait pour relier, j'ai naturellement ouvert les portes de la maison d'édition à d'autres auteurs.

En 2019, une nouvelle aventure a vu le jour : **le Bellimontin**.

Une aventure collective, portée par une formidable équipe de rédacteurs, photographes, traducteurs et correcteurs.

Aujourd'hui, nous célébrons les **sept ans de parution de notre magazine**. Sept années de rencontres, de découvertes, de partage et d'histoires racontées. Parce qu'au fond, **un magazine comme une association, c'est avant tout une histoire humaine**.

Le bien-être de tous a toujours occupé une place essentielle dans ma vie. Lorsque mes capacités de guérison se sont révélées à moi, j'ai d'abord ressenti de la surprise. Puis j'ai accepté cette évidence : quelque chose s'était développé en moi et je devais désormais apprendre à le comprendre, à l'explorer et à le transmettre. En suivant mon cheminement intérieur, j'ai compris que ce savoir n'avait de sens que s'il pouvait être partagé. Alors, les **18 et 19 septembre**, je serai là pour échanger avec vous autour des soins énergétiques. Je vous parlerai de mon expérience, vous expliquerai comment se déroule un soin et répondrai à vos questions. Et, bien sûr, je prendrai le temps de vous écrire quelques dédicaces... **bien pensées !**

« **Il est Beau'mont Livre** », c'est le livre d'**Au Fil de la Trame**. C'est son histoire, mais aussi celle de tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont contribué à l'écrire. Chaque rencontre est une page. Chaque projet, un nouveau chapitre. Chaque personne qui nous accompagne laisse un peu de son fil dans notre trame.

Au Fil de la 4^e Trame en est aujourd'hui un nouveau chapitre. Un événement pour rappeler que la vie est une fête, faite de rencontres et d'émotions, de rires et de larmes, de peines et de joies. La « joie » est le thème du concours de poésie 2026 ; les noms des lauréats seront dévoilés le samedi 19 septembre à 16h.

La vie est précieuse. **Vivons-la pleinement. Vivons l'instant présent.**
Osons. Osez. Osons dire les choses. Osons agir. Osons parler avec notre cœur. Osons faire avec amour. Osons suivre le fil, même lorsque nous ne distinguons pas encore la trame. Oser, c'est aussi ce que ma fille **Pauline** a fait. Et je suis si fière d'elle. Fière de son parcours. Fière de sa réussite. Fière et heureuse que nous ayons publié ensemble son premier livre jeunesse. Quelle joie d'œuvrer avec elle, main dans la main, sur ce même chemin. Complices et complémentaires, enrichies par nos expériences personnelles, nous avançons ensemble.
Deux générations, deux regards, un même fil.
Aujourd'hui, comme chaque jour, je remercie la vie.
Pour les rencontres. Pour les épreuves. Pour les rêves. Pour les surprises.
Pour tous ces fils invisibles qui, au fil des années, ont tissé la trame de mon existence.

Je continuerai à suivre ce fil et à mettre tout en œuvre pour donner vie à mes rêves. Car je le sais désormais : **on ne découvre pas toujours la trame avant de tirer le premier fil. Il faut parfois commencer à tisser pour comprendre ce que l'on est en train de créer.**
Et l'histoire n'est pas terminée.
Au Fil de la Trame n'a pas fini de faire parler d'elle !

Florence Darignac



Programme

18 & 19 septembre

Vendredi 18 septembre

- 16h ○ **Accueil du public**
Dédicaces . Expo Photos & Peintures . Ateliers (Peinture . Écriture . Échecs)
- 16h - 17h ○ **Massage Amma-Assis**
Avec Pauline Menut (10 min./personne. Réservation conseillée.) *
- 17h ○ **Conférence**
Soins énergétiques avec Florence Darignac
- 18h ○ **Conférence**
Sophrologie & Auto-massage avec Pauline Menut
- 19h ○ **Inauguration et présentation du Bellimontin**
- 20h ○ **Chasse au trésor (collective)**

Samedi 19 septembre

- 9h ○ **Accueil du public**
Présentation de la journée
Dédicaces . Expo Photos & Peintures . Ateliers (Peinture . Écriture . Échecs)
Lecture avec accompagnement musical
- 9h30 ○ **Conférence**
Sophrologie & Auto-massage avec Pauline Menut
- 10h - 12h ○ **Photo-portrait**
- 10h - 17h ○ **Chasse au trésor (libre)**
- 10h30 ○ **Conférence**
Harcèlement scolaire et cyber harcèlement avec Mattéo Leyma
- 13h - 14h ○ **Massage Amma-Assis**
Avec Pauline Menut (10 min./personne. Réservation conseillée)
- 14h ○ **Conférence**
Soins énergétiques avec Florence Darignac
- 15h ○ **Conférence**
Harcèlement scolaire et cyber harcèlement avec Mattéo Leyma
- 16h - 18h ○ **Photo-portrait**
- 16h ○ **Remise des prix**
du concours de poésie, thème : « La joie »
du concours de micro-nouvelles, thème : « Il était une fois le patrimoine... »
- 17h ○ **Atelier de découverte de l'impro théâtrale**
Avec la LID
- 18h ○ **Tirage de la tombola**
- 19h ○ **Cabaret d'Improvisation**
1h de spectacle avec la LID, sous la halle. Au chapeau.

Les auteurs présents les 18 et 19 septembre 2026...

Anna LEYPSE

MINUSCULE

et autres
paracépilédies



« Un vieux manuscrit, au fond d'une vieille malle de voyage, soigneusement rangée là, depuis des années, au fond d'un très poussiéreux grenier.

Un cahier d'écolier, avec une étiquette gommée, sagement collée sur la couverture. Une plume appliquée qui a écrit, longtemps avant, un nom, un titre : "Anna LEYPSE, MINUSCULE et autres paracépilédies".

Un texte oublié, à l'intérieur, sur des pages lignées et margées, un foisonnement, des poèmes, de la philosophie, des nouvelles. C'est drôle et touchant, cruel et mordant. On choisit, on savoure comme lorsqu'on pioche dans une

boîte de chocolats, au plaisir de sa découverte.

À déguster, paresseusement allongé sur son canapé, en mordant avec gourmandise dans une barre infernale de la Maison Pralus, carré de café. »

Patrick Marquet

Auteur et artiste peintre

Gérard BRICE



Comme les gouttes d'eau traversent les strates de terre et de roche, ces poèmes ont filtré à travers ces dernières années.

Gérard Brice a toujours écrit : la littérature – la poésie en premier lieu – constitue les empreintes de sa passion, voire de sa survie.

Agrégé de Lettres, les livres ont occupé son temps professionnel et ses moments de loisir aussi. Il a lu et relu et fait lire quantité de poèmes, de romans, de contes, de fables... autant de nourritures le plus souvent exquises.

Les textes inclus dans ce petit livre témoignent de multiples émotions, réflexions et sourires. Sans oublier certaines musiques : il est par ailleurs chanteur guitariste.

Cet « Arbre de ma poésie » espère rencontrer des lecteurs hospitaliers : il attend ces rencontres plus ou moins anonymes qui légitiment toute écriture.

Vous pourrez rencontrer Patrick Marquet vendredi 18 septembre, et Gérard Brice samedi 19 septembre à partir de 14h.

Mattéo Leyma est un jeune auteur de 15 ans originaire du Périgord. Passionné par l'écriture depuis l'âge de 6 ans, il commence très tôt à écrire des poèmes, des histoires et à remplir des carnets de textes. Au fil des années, cette passion devient un véritable moyen pour lui de raconter des histoires, d'explorer les émotions et de créer des univers.



© Patrice Valade – PCBB

Amateur de cinéma, notamment de films dramatiques et horribles, Mattéo puise également son inspiration dans cet univers visuel et aime donner à ses récits un rythme moderne, des personnages marqués et des situations fortes.

Son premier roman, ***Aimer jusqu'au meurtre***, paraît en septembre 2025. Il poursuit avec ***Les Ombres de Vermeil***, publié en mars 2026, deux romans qui s'inscrivent dans son goût pour les histoires sombres et les intrigues.

En septembre 2026 paraît ***Silence dans la cour***, un roman destiné aux adolescents qui aborde le harcèlement scolaire et le cyberharcèlement. Avec ce texte, Mattéo choisit de s'éloigner du thriller pour traiter d'un sujet de société qui touche particulièrement les jeunes.

Son nouveau livre, ***Nous, les inutiles***, publié aux éditions **Au Fil de la Trame**, prend une autre direction. Ce recueil de nouvelles rassemble plusieurs histoires et personnages, avec des récits qui explorent notamment les émotions, les relations humaines, la solitude, les souvenirs et les petits détails de l'existence.

À travers chacun de ses livres, Mattéo cherche avant tout à faire vivre une histoire et à provoquer une émotion chez le lecteur. Encore au début de son parcours, il poursuit son aventure littéraire avec l'envie de continuer à expérimenter, à écrire et à rencontrer ses lecteurs lors de salons, rencontres et dédicaces.

Mattéo sera présent le samedi 19 septembre et animera 2 conférences sur le harcèlement.



Membre fondateur de l'association *Au Fil de la Trame* et secrétaire, Pauline Menut en a conçu le site internet. Elle gère les réseaux sociaux, apporte son aide à la correction et à la relecture du magazine *le Bellimontin*, écrit des avis littéraires et alimente la nouvelle rubrique « UN TEMPS POUR SOI ».

Accompagner avec douceur

Pauline Menut est sophrologue et masseuse bien-être sur les secteurs de Beaumont-du-Périgord, Lalinde et Bergerac. Elle accompagne chacun avec douceur, écoute et bienveillance, dans un espace où l'on peut prendre le temps de souffler et de se retrouver.

Chaque vendredi matin, de **10 h à 11 h 15**, elle anime un cours collectif de sophrologie au local d'**Au Fil de la Trame**. Elle y propose également des séances individuelles, ainsi que des accompagnements à domicile.

Pauline pratique aussi le **massage bien-être, au local et à domicile**, exclusivement auprès des femmes et des enfants, sur ces mêmes secteurs.

Au-delà des techniques, Pauline aime avant tout créer un espace où l'on peut **souffler, déposer ce qui pèse et simplement prendre soin de soi**.

« J'aime accompagner, partager, transmettre... et surtout contribuer, à mon échelle, à apporter un peu plus d'apaisement dans votre quotidien. »

Pauline est également l'auteure de « **Ao et le nuage magique** », un conte né de ses accompagnements auprès des enfants en sophrologie, et inspiré par leurs émotions, leur imagination et tout ce qu'ils lui ont appris.

Les **18 et 19 septembre**, Pauline vous dedicacera son livre. Elle vous invite à venir échanger avec elle lors de ses conférences consacrées à la **sophrologie et à l'auto-massage**. Vous pourrez également découvrir le **massage assis**, lors d'une séance découverte de 10 minutes par personne.

Pensez à réserver votre moment de détente !

Sophie sera présente uniquement par la voix... retenue à Angers pour ses activités professionnelles, elle a enregistré ses lectures poétiques. Ainsi, **les 18 et 19 septembre 2026 vous pourrez écouter des extraits de ses 4 livres poétiques** : *Belle confluence*, *La nuit n'a pas sommeil*, *À corps de plume de chair et d'aube*, *La lune noire*.

Sophie Haffner est artiste-auteure, poétesse Rouffignacoise.

Après “À corps de plume, De chair et d'aube” publié en mai 2025, elle signe en octobre 2025 son 4^e livre aux éditions Au Fil de la Trame intitulé “La lune noire” sous son nom artistique, Sophia. Un livre-témoignage autour de la résilience.

Sa littérature très sensible, orale, musicale et cinématographique exprime la palette nuancée de la psychologie féminine.

Ses questions et thèmes explorent la féminité, la condition humaine, l'incarnation, la carnation, le sens de la vie, la souffrance humaine, l'amour, la mort, la nostalgie, la résilience, la nature, la spiritualité, le temps qui passe, les racines, le processus d'écriture et la liberté d'expression.



© Stéphane Beaussier

Sophia est marquée par ses études en psychologie à l'Université Catholique de l'Ouest à Angers dont elle est native, ses expériences dans le champ social, une longue page professionnelle dans le secteur de l'édition notamment l'édition agricole, son goût de la nature, son lien naturel profond aux animaux, ses rencontres spirituelles.

Elle a également intégré le milieu du cinéma en Dordogne et en Anjou.

Ses textes lus en mai 2025 sur Radios Libres en Périgord par l'auteur Emmanuel Dufour ont séduit les auditeurs.

https://www.youtube.com/watch?v=682x_xwngxU.

Des musiciens, guitariste ou accordéoniste composent sur ses textes. Sophia a créé un duo plume-accordéon avec Yohann Surget, intitulé “Les Mouettes angevines”.

Elle fait partie du cœur poétique angevin aux côtés d'artistes engagés dans le 49. Ses textes sont exposés à Angers et édités dans des recueils collectifs.



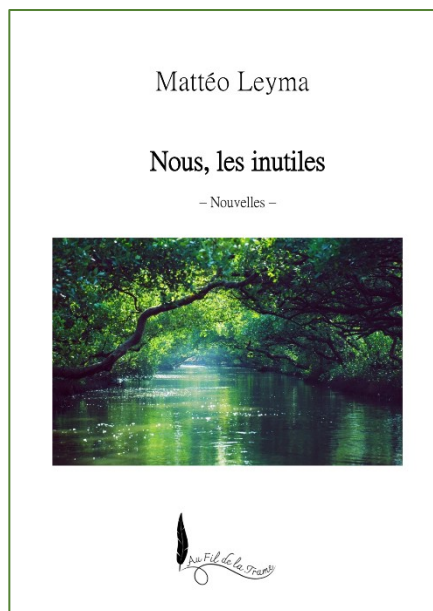
MINUSCULE

Poésie - Conte - Nouvelle – Anna Leypse



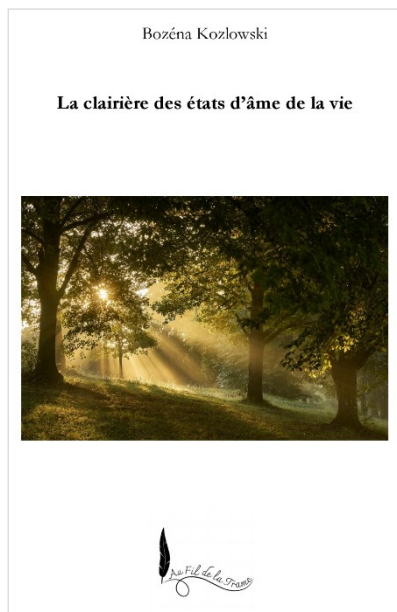
Arbre de ma poésie

Livre poétique – Gérard Brice



Nous, les inutiles

Nouvelle – Mattéo Leyma

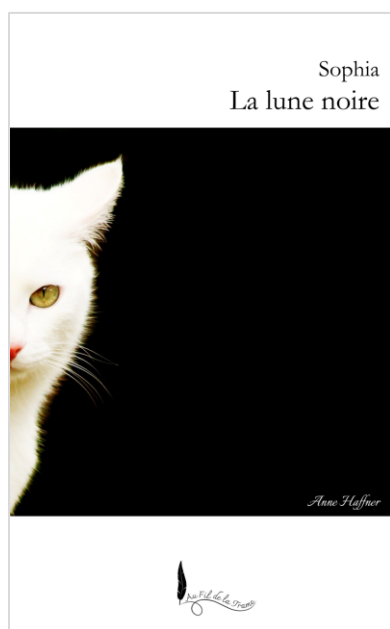


La clairière des états d'âme de la vie

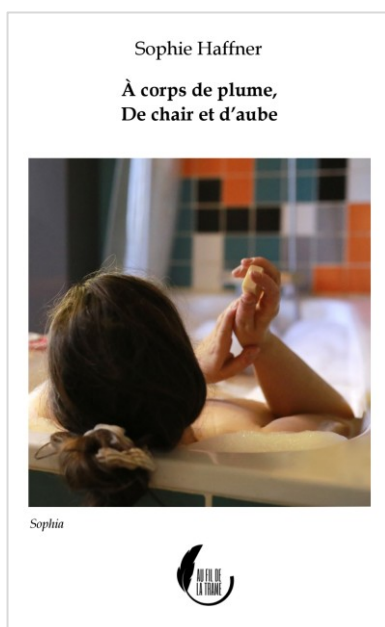
Poésie – Bożena Kozłowski



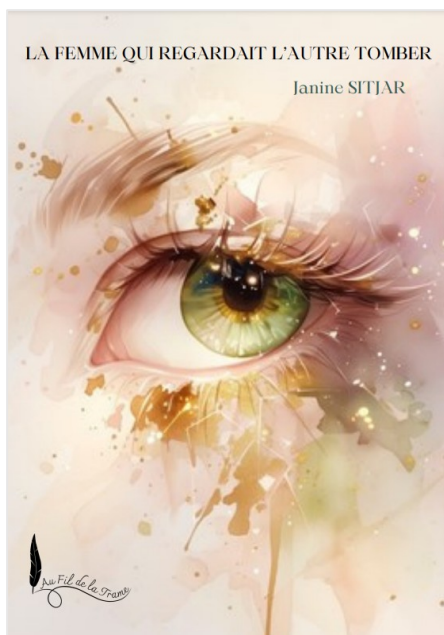
Ao et le nuage magique
Livre jeunesse – Pauline Menut



La lune noire
Livre poétique – Sophie Haffner



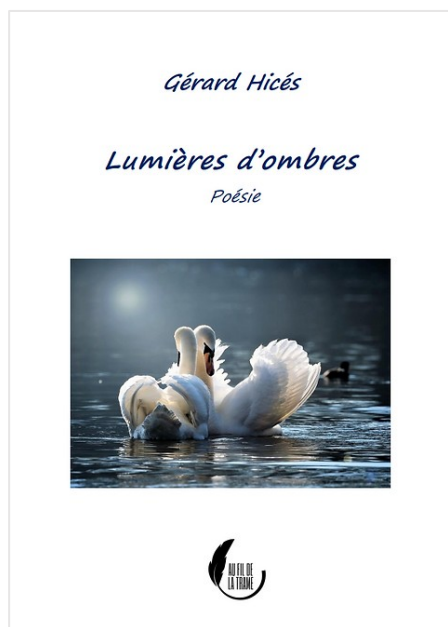
À corps de plume, De chair et d'aube
Livre poétique – Sophie Haffner



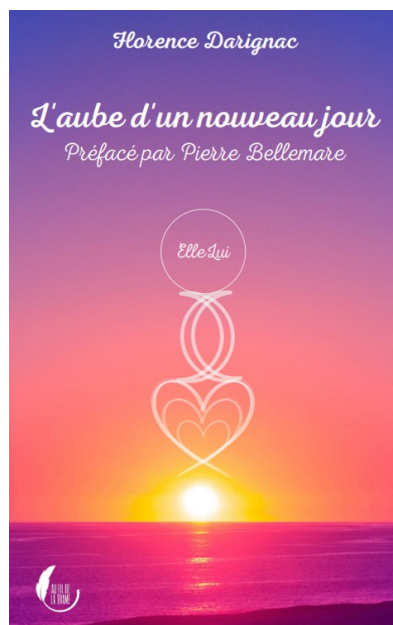
La femme qui regardait l'autre tomber
Nouvelle – Janine Sitjar



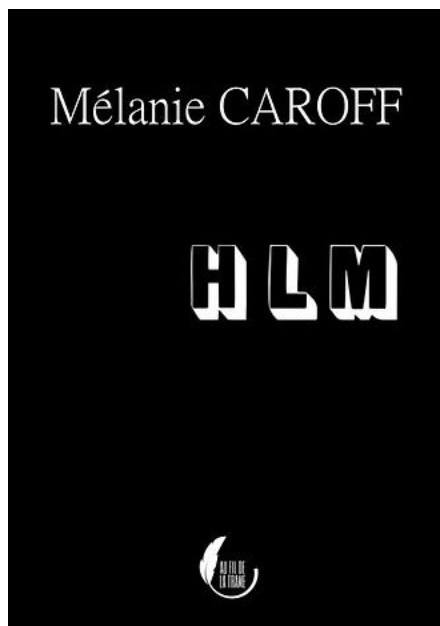
La nuit n'a pas sommeil
Poésie – Sophie Haffner



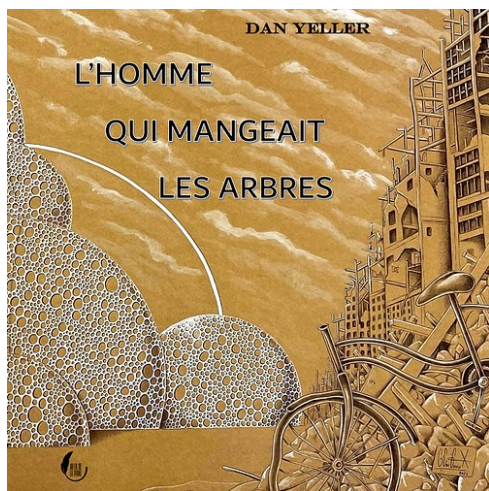
Lumières d'ombres
Poésie – Gérard Hicés



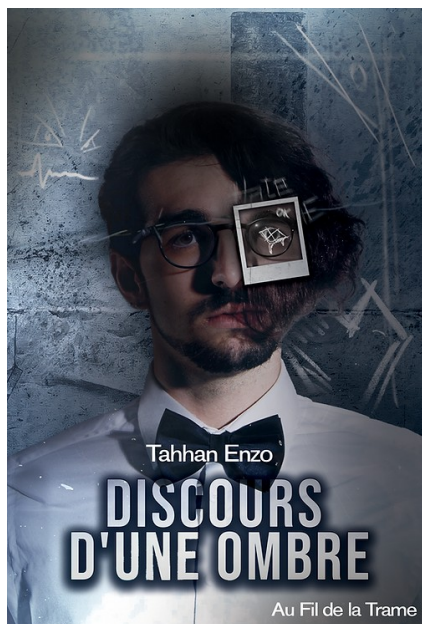
L'aube d'un nouveau jour
Spiritualité – Florence Darignac



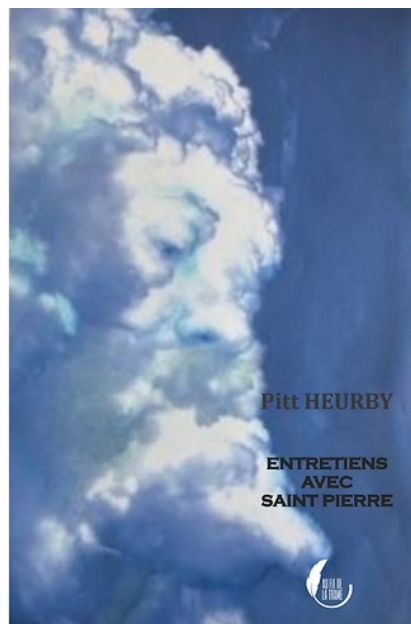
***HLM** – Nouvelle – Mélanie Caroff*



***L'homme qui mangeait les arbres**
Conte – Dan Yeller*



***Discours d'une ombre**
Poésie – Tahhan Enzo*



***Entretiens avec Saint Pierre**
Nouvelle – Pitt Heurby*

Sophie Haffner

Belle confluence

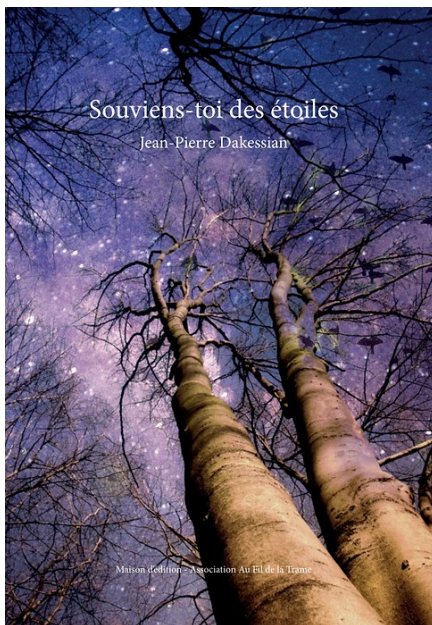


Belle confluence

Poésie et prose – Sophie Haffner

Souviens-toi des étoiles

Jean-Pierre Dakessian



Maison d'édition Association Au Fil de La Trame

Souviens-toi des étoiles

Poésie – Jean-Pierre Dakessian

Richard de Carvalho

Le cabinet de curiosités

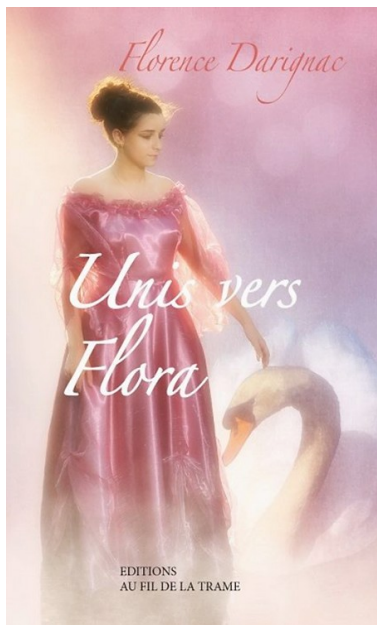


Éditions
Au Fil De La Trame

Le cabinet de curiosités – Nouvelle – Richard de Carvalho



Poèmes de ma langue fourchue
Poésie – Jean-Pierre Dakessian



Unis vers Flora
Conte – Florence Darignac



L'enfance – Poésie



Regard – Poésie

le Bellimontin

ACTUALITÉS, ÉCONOMIE, CULTURE ET LOISIRS... EN PAYS BEAUMONTOIS ET AU-DELÀ

Complétez votre collection !

Il vous manque un ou plusieurs numéros du Bellimontin ?
Vous pourrez vous les procurer les 18 et 19 septembre prochains, et vous abonner !

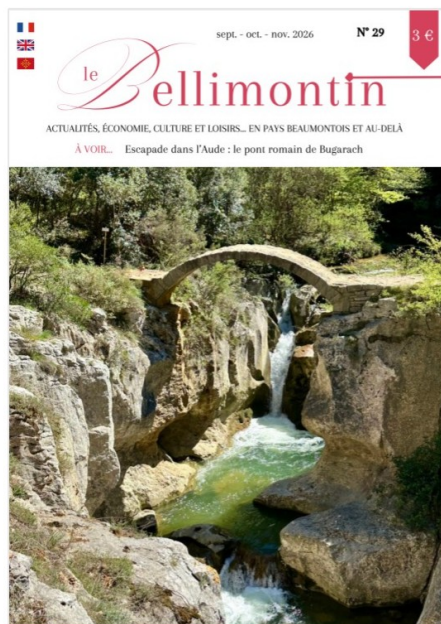


Photo © Pierre-Yves Dupont – PCBB

Abonnement au Bellimontin

17 € pour 4 numéros (10 € + 7 € de frais d'envoi en France métropolitaine).

Veillez nous envoyer votre règlement par chèque à l'ordre de : **Au Fil de la Trame**, ainsi que les informations suivantes sur papier libre (en majuscules) : NOM, PRÉNOM, ADRESSE, CODE POSTAL, VILLE, EMAIL, NUMÉRO DE TÉLÉPHONE.

Adhésion à l'association Au Fil de la Trame :
La cotisation est de 20 € ou bien de 10 € pour les abonnés au magazine **le Bellimontin**.

<https://www.aufidelatrame.fr>
aufidelatrame@gmail.com
06 26 30 29 11

le Bellimontin

ACTUALITÉS, ÉCONOMIE, CULTURE ET LOISIRS... EN PAYS BEAUMONTOIS ET AU-DELÀ

Le Bellimontin, une histoire d'équipe

Beaumont apparaît sous le toponyme **villa Belli Montis** dans la charte de coutumes de Bergerac de 1286.

Belli Montis signifie « l'endroit d'où l'on voit de loin » et peut également désigner un village situé sur une hauteur. Les habitants auraient ainsi pu s'appeler les **Bellimontains** ou les **Bellimontins**... Un joli nom qui a finalement trouvé sa place en couverture de votre magazine !

« *Ouvrir les yeux sur le territoire, mais surtout sur ceux qui le font vivre.* »

Voilà une phrase qui résume assez joliment la vocation du magazine.

Le Bellimontin, c'est avant tout une grande équipe qui œuvre bénévolement : rédacteurs, correcteurs, traducteurs et photographes.

Chacun apporte son talent, ses idées et son temps pour vous proposer, numéro après numéro, des sujets variés et un magazine de qualité, avec une ambition qui nous tient particulièrement à cœur : **créer du lien**. Et, au fil des pages, des rencontres et des années, nous pouvons le dire : **l'objectif est atteint !**

Si, vous aussi, vous avez envie de participer à cette belle histoire, sachez que **l'équipe Bellimontine vous accueillera avec un immense plaisir !**

Au Fil de la Trame adresse également ses remerciements les plus chaleureux à toutes celles et ceux qui lui apportent leur soutien, moral comme financier.

Merci à vous tous pour votre aide si précieuse.

Grâce à vous, **le Bellimontin** est **100 % local** : de son équipe à ses sujets, jusqu'à son impression, réalisée par **l'Imprimerie du Progrès à Belvès**.

Et parce qu'un magazine, ce sont avant tout les femmes et les hommes qui le font vivre, nous vous invitons à découvrir, au fil de ces pages, **quelques portraits de notre équipe Bellimontine**.

Alors, ne restez pas derrière les pages !

Les 18 et 19 septembre 2026, venez à notre rencontre à Beaumont-du-Périgord.

Nous serons ravis de vous retrouver, de vous parler du *Bellimontin*... et peut-être de vous donner envie d'en écrire la prochaine page avec nous !

Florence Darignac



aufilelatrame@gmail.com
<https://www.aufilelatrame.fr>

L'équipe Bellimontine...

Vanya Allavena partage sa vie entre les Alpes-Maritimes et Beaumontois-en-Périgord. Elle a rejoint l'équipe Bellimontine il y a plus de 6 ans et propose aux lecteurs du **Bellimontin** des portraits et présentations d'artistes et artisans d'art.

Artiste peintre talentueuse, elle exposera ses toiles en Périgord, à Il est Beau'mont Livre. Laissons le soin à Vanya de nous présenter sa peinture.

LA SUGGESTION COMME SIGNATURE

Exprimer un ressenti, une émotion, dénoncer, s'enflammer, tel est le propre de l'artiste.

À travers l'usage de symboles contemporains ou personnels, j'élabore une composition représentative d'un instant T d'où transparaît une lecture libre d'une réalité.

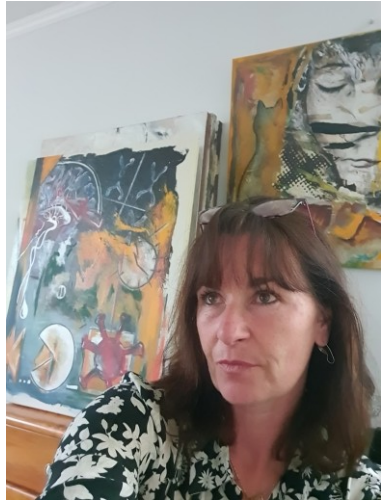
En me libérant de la figuration, en la suggérant, un thème se dessine, un message subliminal apparaît.

Le travail en matière, les collages, le choix d'une palette riche de couleurs complémentaires apportent force et profondeur au message.

Ces “oxymores chromatiques” créent une intensité et une dynamique accentuées par l'utilisation de traits plus ou moins appuyés, de fragments, d'épaisseurs successives, afin de rendre abordable la lecture de cette réalité suggérée.



Photo © Cyril Nahon – PCBB
Présentation du Bellimontin n° 21
chez l'artiste peintre Kazimierz Dzyga



Adhérent du **Photo Club Beaumont & Bastides** depuis 2012, **Christian Burg** en assure aujourd'hui la fonction de président.



Christian passe une grande partie de son temps libre équipé de son appareil photo, son troisième œil !

Il immortalise des scènes choisies, créées ou spontanées. Christian se fond dans le paysage ; il repère, l'appareil opère. Son œil et l'appareil photographique ne font qu'un ! Clic clac, c'est dans la boîte !

En photographe passionné, patient observateur, la photo nature constitue la majorité de ses clichés, et le résultat est époustouflant !

Christian Burg tient à remercier toutes les personnes qui mettent en commun leurs connaissances techniques ou autres, pour le bien du Club.

L'envie et le plaisir de partager savoir et connaissances, moments de convivialité, de découvrir des lieux, des ambiances et des décors génèrent l'organisation de sorties, plus ou moins éloignées, sur des thèmes variés. Elles apportent un plus et sont une nécessité à la vie du groupe de photographes amateurs.

La bonne humeur reste l'un des objectifs auquel tous les photographes sont attachés. En membre actif du **Photo Club Beaumont & Bastides** chacun donne de sa personne.

Un petit clic vaut mieux qu'un gros clash !

Mission délicate, faire un portrait sans toile ni couleurs mais avec des mots sur une feuille blanche, sans s'égarer dans une énumération de titres, grades, classifications car « *Tout ça ne prouve rien !* » dit **Janine Chappert**.

Brèves études, un brevet d'institut qui ne lui a jamais servi, bonne dose de curiosité, perpétuelle envie d'apprendre avec de l'intérêt pour tout ce que le mot culture peut englober. De là sa passion pour les livres - littérature et poésie, sciences, philo, psychologie, nature, et l'Histoire qui l'ennuyait tant à l'école. Aujourd'hui autre regard, elle voit le présent forgé du passé.

78 ans et autodidacte ! Enfant, lecture interdite ! Elle lisait au lit grâce à sa "pile" : « *Une fille ça ne doit pas perdre son temps à lire !* » entendait-elle. À 18 ans, Janine quitte un temps son Périgord Vert pour Paris. Sa curiosité est libérée, théâtre, livres, musique, concerts, elle fait le plein de Mozart, Chopin, Bizet...

Sa route croise celle de comédiens pros et ouvre sur 25 ans de scène et ateliers dans les écoles et associations, des mises en scène.

Ses rencontres avec des peintres ont conforté son penchant pour l'art pictural (expos). À 13 ans, un "Kodak" offert par sa grand-mère est le clic d'une passion cochée d'expositions.



Dédicace en Cévennes

L'écriture compagne de sa vie : 9 biographies, moult discours officiels, dossiers pour colloques, 5 ouvrages édités, correspondante de presse (1 quotidien, 2 mensuels) et le Bellimontin.

Élue municipale, comme dans la vie, elle se plaît à rappeler 2 mots qui lui sont chers : Respect, Partage, et aimerait ajouter Confiance « *si fragile, iniquement trahie à tous niveaux de la société.* »

Elle hait et se replie face à la pratique de l'entre soi « *qui entretient piètres satisfactions et bas intérêts.* »

Dans la comédie de la vie, Molières, notamment son Misanthrope, demeure la référence de Janine pour ouvrir les yeux et rester lucide face à un monde tragi-comique.



Photo © Christian Burg – PCBB

Après avoir mené sa carrière artistique pour l'essentiel en Belgique, à la fois à Bastogne comme directeur du conservatoire municipal et au Conservatoire Royal de Bruxelles où il enseignait les écritures musicales, **Thierry Chleide** s'est installé en 2019 à Montferrand-du-Périgord.

Son attrait pour le Périgord et ses richesses patrimoniales, sa nature, et l'âme qui en émane sous bien des facettes, y compris humaines et relationnelles, n'est pas étranger à son choix. La musique ne l'a pas quitté pour autant, à commencer par celle des oiseaux qui l'accompagnent dans ses travaux de jardinage.

Par ailleurs, il reste actif en musique, notamment dans le domaine de la composition. C'est ainsi qu'il a signé, en 2021, la musique d'un oratorio créé dans le cadre du 950^e anniversaire de l'abbaye d'Orval (Belgique), de même que la composition et l'enregistrement d'une messe pour les éditions Bayard (Paris) en 2024.

Au fil de ses rencontres littéraires, Thierry a rejoint l'équipe du Bellimontin. Voilà 2 ans que les lecteurs du magazine peuvent apprécier sa plume.

Et comme il aime également passer du clavier à l'échiquier, il animera un atelier « jeux d'échecs » avec la complicité des membres du club d'échecs de Montferrand-du-Périgord lors de l'événement **Il est Beau'mont Livre**.



Créée en 2021, notre association a pour vocation de réunir toutes les personnes passionnées d'art pictural, désireuses de partager leur passion dans une ambiance conviviale et bienveillante. Tous les âges et tous les niveaux sont les bienvenus !

Ici, pas de professeur : chacun choisit ses sujets et les techniques qui lui correspondent. Nous apprenons les uns des autres, partageons nos conseils et progressons ensemble, dans un esprit d'échange et de plaisir.

Nous sommes actuellement une dizaine d'adhérents, pour la plupart autodidactes, qui mettent en commun leurs savoir-faire et explorent différentes techniques : aquarelle, encres, peinture acrylique, pastels secs...

L'objectif du Club d'art est avant tout de se faire plaisir, de partager notre passion et de participer à la vie locale à travers différents événements : expositions avec d'autres associations, démonstrations, forums et autres manifestations culturelles.

Chaque année, nous organisons une exposition à la Maison de Pays de Beaumont-du-Périgord, où nous avons le plaisir de présenter nos créations au public.

Les membres du Club d'art se retrouvent chaque mardi, de 14 h à 17 h, dans une salle de la Maison de Pays mise à disposition par la CCBDP. Un moment de convivialité qui se termine toujours autour d'une petite collation partagée.

Vous souhaitez nous rejoindre, découvrir nos activités ou simplement obtenir plus d'informations ?

N'hésitez pas à nous contacter par mail : **clubdartdebeaumont@gmail.com**.

**La présidente,
Isabelle Vallerault**



Robert Harrell was born in the Vale of Evesham, which is a beautiful part of England on the edge of the Cotswold Hills with its honey-coloured buildings and rolling hills. Twenty years ago, he arrived in France and he and his late wife bought a beautiful house in Guillaumy, Beaumont-du- Périgord.

Robert has always cooked. As a small boy, he would help his mother when she baked cakes. Standing on a stool, he would mix the batter, stirring in eggs, raisins, nuts or chocolate. His mother was a good cook

and actively encouraged him to bake and Robert learned a lot from her. When he married, he still cooked, but mostly basic food, but coming to France has heightened his interest and now cooking has become a real passion.

“I vividly remember my first visit to the Dordogne and the food that I ate,” he recalls, “I ordered duck breast and was shocked and disturbed to see that the meat was pink! Now, of course, I know that it should always be pink.”

Foie gras with Monbazillac wine in Sarlat, Confit de Canard in Monpazier and minced meat wrapped in cabbage leaves in the little brasserie in Beaumont, all new tastes and wonderful flavours that have increased his awareness and love of food.

Writing, however, was a new interest that he never got involved with until 2013 when he wrote a novel. The inspiration came out of the blue. It enveloped him in the story, demanding his thoughts and time until it was finished. Humour is at the forefront of his writing and since his novel, he has written several very short stories, some nonsense poems and is beginning to write his second novel.

When ‘le Bellimontin’ was first published, Robert wrote the article, ‘UN AUTRE REGARD’ and since then he has contributed more articles and various recipes.



Sheila Harrell was born in Ottawa, Canada and began learning French in school at an early age. She has always enjoyed the language and jumped at an opportunity in 1973 to attend a month long French program held in St. Pierre et Miquelon. While there, she was asked to interview the Governor of the Territory. This trip was her first visit to “France” and sparked her interest in seeing more of the country.

Sheila completed a university degree in Commerce in 1974. After graduating, she moved to Montreal to work in sales for a national housewares company. Here, she was the only Anglophone in an office where everyone else spoke Québécois!

A year later Sheila accepted a position with Statistics Canada, where she spent most of her professional life. She held a variety of positions related to the development and implementation of the Census of Canada for nearly 25 years before retiring.

During her career, Sheila had the opportunity to work and live in Montreal, Ottawa, Toronto and Vancouver. Sheila also visited every province and territory in the country including northern cities of Whitehorse, Yellowknife and as far north as Pond Inlet on the northern tip of Baffin Island.

Since retiring and moving to Beaumont-du-Perigord from Vancouver, in 2007, she has participated in many volunteer activities and roles, including:

- Aid to English-speaking friends with a variety of French administrative challenges;
- Treasurer of ASASArts (Association Saint Avit Sénieur Arts) for 3 years;
- Treasurer for 2 years for the Dordogne Ladies Club International, (originally established by Jennifer de Chabaneix 35 years ago); and - Translator for “**le Bellimontin**”.

Her role with “le Bellimontin” began in its first year when Jean-Claude Riviere suggested to Florence Darignac, that Sheila would be an asset since she was bilingual and that her husband had writing experience, having recently published a book.

Robert and Sheila were married in 2017, in the Mairie in Beaumont. They both love cooking and all things food related. They have integrated fully into the community and enjoy their life in rural France.



Christophe Delpech régale vos papilles tout au long de l'année au « Comptoir de l'Abbaye » à Cadouin. Ce restaurant est doté d'un espace « boutique » avec des produits régionaux, des vins et autres tentations.

Passionné, il l'est aussi par la photographie depuis l'âge de 14 ans, avec une préférence pour la photo animalière et de paysage. Il s'est d'abord initié au sein du Club Photo de Lalande, de 1979 à 1980.

Membre du Photo Club Beaumont & Bastides depuis plusieurs années, il en est le trésorier. C'est entouré d'amis que Christophe continue d'apprendre dans la bonne humeur !



Artiste aux talents multiples, autodidacte, passionnée et curieuse de tout, **Anne Klipfel** sculpte, taille la pierre, coud, peint, dessine au pastel... et a même créé tableaux et vitraux selon la technique du fusing.

Femme pleine de ressources, Anne a rejoint le **Photo Club Beaumont & Bastides** fin 2019. Cela lui a permis de progresser, d'échanger, de partager ses expériences, et de découvrir la photographie de paysage à laquelle elle avait renoncé par manque de connaissances.

Mais toutes les prises de vues l'intéressent. Les thèmes proposés par le Photo Club stimulent sa créativité. « *Partager*

mes émotions, saisir des moments fugaces et des situations cocasses, capter la lumière, les couleurs, surprendre un insecte, un regard... voilà ce qui me motive ! »

Parallèlement à la peinture et à la sculpture, Anne s'oriente vers des photos composées, poétiques ou encore fantastiques.



Les 18 et 19 septembre, Anne et Christophe animeront l'atelier photo-portrait.

Annie Laparre s'est toujours adonnée à différentes activités, tant artistiques (peinture, pastel) que créatives et manuelles (scrapbooking, crochet, couture, jardinage, bricolage, etc.) avec pour objectif de donner une seconde vie aux objets.

Dès l'âge de 12 ans, Annie a eu un appareil photo entre les mains. Lorsque l'heure de la retraite a sonné en 2014, elle a tout naturellement rejoint le Photo Club Beaumont & Bastides. Très investie, elle en assure aujourd'hui le rôle de secrétaire.

Annie aime la photographie qui laisse des traces, celle que l'on appréciera retrouver dans 20 ans, et plus (familles,

lieux, monuments, bâtiments, etc.), celle qui fera plaisir. Elle immortalise les visages, les allures, les expressions des petits et des grands, les photos prises sur le vif.

Elle se passionne par ailleurs pour le reportage, quel qu'il soit : fêtes, chantiers, sorties, ... parfois sportif.

Annie a découvert la nature morte qui lui plaît beaucoup.

Sa patience a des limites ! Attendre l'oiseau qui ne passera peut-être pas... ; le renard qui devinera son manque de persévérance ; les biches et chevreuils qui ressentiront son impatience ! Annie préfère la flore qui est plus docile, la nature et les paysages.



© Thai Dung Nguyen

Les 18 et 19 septembre Annie animera l'atelier photo-portrait.



Maud Lhommeau est conseillère municipale à Beaumontois-en-Périgord et rédactrice en chef du Bellimontin.

Maud a toujours aimé les mots, l'usage correct de la langue française, le respect de l'orthographe ainsi que les possibilités que la diversité du vocabulaire nous offre.

Elle apprécie également d'apprendre à connaître les gens, le monde qui nous entoure et encore plus localement. *« Je trouve tellement dommage qu'on ne connaisse pas mieux ce qu'il se passe près de chez soi alors que de nombreux trésors y sont parfois cachés... »*

C'est ce qui a plu à Maud lorsqu'on lui a présenté le projet du Bellimontin, créer du lien grâce à des articles qui illustrent une rencontre. *« Ce qui me tient à cœur c'est d'avoir la liberté d'écrire mon ressenti simplement, avec mes mots pour tenter de retranscrire sincèrement les fruits d'une rencontre. »*

Cette aventure lui a ouvert des portes et elle travaille désormais pour trois magazines du département qui partagent les valeurs humanistes du Bellimontin. Ceci en complément de l'entreprise qu'elle a créée, dédiée à aider les particuliers et professionnels à promouvoir les hébergements qu'ils proposent (gîte, mobil-home, caravane...). *« Oui, c'est un travail très saisonnier mais mes clients sont fidèles ce qui permet de créer un lien spécial entre eux et moi. »*

Au-delà de cet attrait pour l'expression et la communication, Maud aime l'univers de la cuisine. *« Je travaille également au sein de l'équipe d'Invitation au Délice, pâtisserie locale et familiale qui propose des gourmandises de qualité dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Des mots qui me parlent... »* Sans avoir la prétention d'être une grande technicienne, elle aime partager et offrir des plats simples et gourmands à ses proches.

La Ligue d'Improvisation de Dordogne, c'est avant tout le plaisir de jouer, d'imaginer et de partager ensemble !



À travers ses ateliers, stages et spectacles, la LID fait découvrir l'improvisation théâtrale à tous les publics, débutants comme confirmés !

Elle intervient également au cœur des entreprises, collectivités et établissements scolaires à travers le théâtre-forum ou des spectacles créés autour de leurs enjeux.

Une pratique accessible à tout âge pour oser, rire, créer, rencontrer... et se surprendre soi-même !

© Rémy Benelhadj



En savoir plus : LID Sud Périgord

Thibaut au **06 98 35 64 68**

tgareau.hc@gmail.com

Le samedi 19 septembre

à Il est Beau'mont Livre

17h atelier découverte de l'impro théâtrale

19h cabaret spectacle sous la halle



Marie-Hélène Massoulié, diplômée de l'École du Louvre, a enseigné l'Histoire des arts pendant 10 ans en école primaire, sa plus belle expérience professionnelle.

Maintenant qu'elle est à la retraite, elle aurait bien aimé continuer à faire découvrir aux enfants les œuvres d'art emblématiques produites par toutes les civilisations de toutes les époques.

À défaut, elle est bénévole à la bibliothèque et écrit quelques articles notamment comme correspondante locale du journal Sud Ouest et bénévolement pour **le Bellimontin**.



La photographie : l'art de narrer avec la lumière

Qu'elle soit un métier ou un loisir, la photographie est avant tout une passion partagée. C'est cette passion qui unit les membres du **Photo Club Beaumont & Bastides**.

Actifs dans divers domaines tels que la photographie animalière, l'architecture, le paysage ou le studio, ils organisent régulièrement des sorties thématiques tout au long de l'année, y compris la nuit pour immortaliser les illuminations de Noël ou les feux d'artifice.

En effet, leur dynamisme est indéniable ! Ils s'engagent également bénévolement au service de notre territoire beaumontois, en capturant les événements associatifs, en contribuant au magazine **le Bellimontin**, et en illustrant les publications d'Au Fil de la Trame.

Le Photo Club Beaumont & Bastides est accessible à tous, que l'on soit débutant ou photographe aguerri. Les séances du lundi soir offrent à chacun la possibilité d'apprendre et d'échanger des connaissances, tandis que les ateliers pratiques du samedi se déroulent en extérieur ou en studio.

À l'occasion de l'événement **Il est Beau'mont Livre**, vous aurez l'opportunité d'admirer les talents de tous les membres du Photo Club à la Maison de Pays, où ils présenteront leurs œuvres sur le thème du petit patrimoine bâti.

<https://photoclubbeaumontbastides.com>

Braves gens, sachez qu'un ours taciturne est sorti de sa tanière.
Las de ressasser les infortunes (dont il était la cause),
les turpitudes d'une vie un soupçon cabossée,
il a décidé de s'extraire de sa retraite pour entreprendre un beau voyage.
Guidé par des muses donneuses de bonheur
il voit l'horizon devenir bleu...
Vous risquez, braves gens, de le rencontrer au détour d'un article,
au revers d'une page...
Soyez indulgents pour la qualité de ses récits ou la justesse de ses propos...
C'est un vieil ours maladroit qui cherche à bien faire... à mieux faire !

Vous rencontrerez **Jean-Marie Rayet** à **Il est Beau'mont Livre**.
À vous de le reconnaître !



Clerc de notaire de formation, **Laure Séret**, tout en élevant trois enfants, trouve le temps de participer à la vie de la cité. Avec sa formation de bibliothécaire bénévole, en 1980, elle rejoint le groupe beaumontois formé depuis peu. Parallèlement, lorsque ses enfants se dirigent vers l'apprentissage d'instruments, elle devient responsable d'un secteur de l'école départementale de musique, pendant douze ans.

Puis, grâce au développement du tourisme rural, elle sera durant sept ans présidente de l'office de tourisme du Pays beaumontois. Pour l'instant, bien que la bibliothèque reste sa priorité, Laure participe en tant que rédactrice au **Bellimontin**.

C'est à Laure que nous devons les titres : **le Bellimontin** et **Il est Beau'mont Livre**.
Bravo Laure pour ta créativité et merci pour tes précieuses recherches !



Matthew Strauss a quitté les États-Unis en 1999 pour s'établir en Pays Beaumontois.

Menuisier, il fabrique portes, fenêtres, meubles et toutes créations en bois sur-mesure dans son atelier à Sainte-Sabine-Born.

Matthew est trésorier du Tennis Club de Beaumont et joue des matchs par équipe. Il est aussi **adhérent de Delta Sports** à Beaumont où il assiste aux cours de yoga et de Pilates.

Matthew contribue au Bellimontin depuis 2020 en traduisant des articles en anglais. Il apprécie ce magazine grâce auquel il découvre des personnes et des commerces intéressants, et qui méritent d'être connus, dans le coin.



Peter Strauss est Franco-Américain mais il a passé la plupart de sa vie dans la région, entre Beaumont et Issigeac.

Passionné de langues, il est en troisième année de licence LLCER (langues, littératures et civilisations étrangères et régionales) à l'Université de Strasbourg. Il parle couramment l'anglais et le français, il est certifié niveau B2 en néerlandais, et a déjà étudié l'espagnol, le suédois, l'allemand, le russe et le chinois. Il aime faire de la musculation, du vélo, et jouer aux échecs.

Peter traduit en anglais des articles du Bellimontin depuis 2022 ; cela lui permet de mettre

en pratique ses cours universitaires et de gagner en expérience. Peter est heureux d'aider le Bellimontin à accomplir sa mission.

Dès son arrivée à Beaumont-du-Périgord en 2021, **Lydia Thuillier** a rejoint le **Photo Club Beaumont & Bastides** ainsi que le club d'Art pour la peinture. Elle aime particulièrement photographier et peindre la nature.

Les 18 et 19 septembre Lydia animera l'atelier photo-portrait, elle exposera photos et tableaux, et participera aux ateliers de peinture.



Isabelle Vallerault

Les Peintures d'ISA

Passionnée par l'art pictural dès son plus jeune âge, Isabelle a décidé, en 2013, de donner une nouvelle dimension à cette passion en explorant l'art sous toutes ses formes.

Autodidacte, elle manie la peinture, le crayon, le spray-painting, le pochoir ou encore les encres, toujours guidée par ses envies et animée par une soif insatiable d'apprendre et de se réinventer.



© Lydia Thuillier – PCBB

À cette époque, elle vivait dans la région parisienne, où elle avait construit sa vie de famille. Mariée et maman de cinq enfants, elle a toujours su concilier sa passion artistique avec son engagement professionnel auprès des personnes âgées. Une période riche, mais intense, qui lui a appris à associer créativité et humanité.

En 2017, elle franchit une nouvelle étape en partageant son travail à travers de nombreuses expositions. Ces expériences deviennent une véritable source d'inspiration et d'épanouissement. Au fil des événements, les expositions se transforment en autant de rencontres, de sourires et d'échanges. Elles lui permettent également de s'investir davantage auprès de causes et de personnes qui lui tiennent à cœur. Son travail et son implication sont alors reconnus, et elle a l'honneur d'être récompensée à plusieurs reprises lors d'expositions collectives.

Puis, en 2022, Isabelle et son mari choisissent de quitter l'effervescence de la région parisienne pour s'installer en Dordogne, dans la magnifique bastide de Beaumont-du-Périgord. Elle y trouve le calme, la sérénité et la bienveillance qui lui permettent de se recentrer.

Depuis, elle a repris le chemin des expositions, à un rythme différent, tout en prenant le temps d'explorer de nouvelles techniques. Cette nouvelle vie lui a également permis de faire de belles rencontres et de s'ouvrir à d'autres passions, notamment l'écriture et la poésie.

Elle a par ailleurs rejoint le Bellimontin, et un petit club de peinture, le Club d'Art, dont elle assume aujourd'hui la présidence avec fierté. Elle souhaite le voir grandir, évoluer et faire rayonner ce petit monde de passionnés.

Aujourd'hui, elle poursuit son chemin le cœur léger, portée par l'envie de s'épanouir toujours davantage et de croiser, au fil de ses œuvres, vos regards et vos émotions.

« L'art, c'est avant tout une histoire de partage, de rencontres et d'émotions à vivre ensemble. » – Isa Vlrti



1 € le billet

5 € les 10 billets

De nombreux lots à gagner...

TOMBOLA

Un lot offert par La Cave du CLO

TOMBOLA

Un lot offert par Invitation au Délice

TOMBOLA

Un lot offert par la Quincaillerie Bariat

TOMBOLA

Un lot offert par la boucherie Marie Roques

TOMBOLA

Un lot offert par la boulangerie Mamy Clafouty

TOMBOLA

Une carte de lavage offerte par Lucie Heyberger

TOMBOLA

Un soin énergétique d'une heure avec Florence Darignac

TOMBOLA

Trois séances collectives de sophrologie avec Pauline Menut

TOMBOLA

Une séance bien-être avec Pauline Menut et Florence Darignac

TOMBOLA

Une séance photo/portrait avec le Photo Club Beaumont & Bastides

TOMBOLA

Un an d'abonnement à la bibliothèque de Beaumont (*pour un couple*)

TOMBOLA

Un an d'abonnement au magazine le Bellimontin

TOMBOLA

Une photo encadrée offerte par Annie Laparre

TOMBOLA

Un an d'adhésion au Club d'Art

TOMBOLA

Des livres...

Tombola organisée par Au Fil de la Trame

06 26 30 29 11

aufildelatrame@gmail.com

https://www.aufildelatrame.fr

Les 18 et 19 septembre 2026, Au Fil de la Trame et ses auteurs, l'équipe Bellimontine, photographes, peintres et artistes vous donnent rendez-vous pour un événement placé sous le signe de la **culture, de la créativité et du bien-être ; un week-end pour découvrir, créer et partager !**

Venez à notre rencontre à la Maison de Pays. Ensemble, écrivons les nouvelles pages, la suite d'**Il est Beau'mont Livre !**

Sur place : buvette & petite restauration sucrée/salée.

Colette Cooleman – T Creme Glaceke –
vous réglera avec ses délicieuses glaces artisanales :



vendredi à partir de 17h30



samedi de 10h30 à 17h30.

