

Au fil de la 3e Trame

Il est Beau'mont livre

8 & 9 NOVEMBRE 2025

Programme
& présentation



DE 9 H À 17 H

AUTEURS . PHOTOGRAPHES . PEINTRES . SCULPTEUR
LECTURE À VOIX HAUTE . SOLO CLOWNESQUE
PHOTO-PORTRAIT . JEUX . ÉCRITURE
ATELIERS & DISCUSSIONS :
SOPHROLOGIE . SOIN ÉNERGÉTIQUE . TIRAGE DE CARTES

MAISON DE PAYS, PLACE CENTRALE
BEAUMONT-DU-PÉRIGORD

BUVETTE & PETITE RESTAURATION SUR PLACE





Au Fil de la 3^e Trame fête cette année les 9 ans de création de l'association et les 6 ans de parution du magazine le Bellimontin.

Il est Beau'mont Livre est votre rendez-vous incontournable avec l'Art et la Culture en Pays Beaumontois.

Au programme : livres, auteurs et lecture à haute voix, spectacle, photos et photographes, dessins, peintures, sculptures, ateliers et discussions, des surprises – il y en a toujours ! Un événement vivant, animé par des artistes, des professionnels et l'équipe Bellimontine. Découvrez leur portrait au fil de ces pages.

L'association Au Fil de la Trame remercie les auteurs pour leur participation, tous les bénévoles, le Photo Club Beaumont & Bastides et la bibliothèque pour leur appui inconditionnel, les associations et commerçants de Beaumontois-en-Périgord pour les lots offerts dans le cadre de la tombola, ainsi que la CCBDP, la municipalité de Beaumontois-en-Périgord et le Conseil départemental pour leur soutien financier.

Venir à « Il est Beau'mont Livre » c'est venir à la rencontre d'hommes et de femmes qui œuvrent avec passion pour les mots et les Arts. C'est aussi soutenir et encourager Au Fil de la Trame et découvrir les ateliers de bien-être proposés par l'association tout au long de l'année. Vous êtes nombreux à vous interroger sur ses différentes activités : pourquoi la création, l'édition et la guérison ? Et pourquoi pas ? Je vous invite à lire une petite histoire, en réponse, au dos du programme.

Soyez curieux de tout, venez les **8 et 9 novembre 2025** à la **Maison de Pays**.

Ici, à **Beaumont-du-Périgord**, sur ce mont où l'on voit loin, **des rêves se forment et se concrétisent**.

La présidente,
Florence Darignac





Programme

8 et 9 novembre

SAMEDI 8 NOVEMBRE

- 9h00 ○ **Accueil du public**
Atelier d'écriture "Raconte-nous". Dès 5 ans. Tout au long de la journée.
Atelier photo-portrait. Tout au long de la journée.
Jeu d'échecs & Scrabble à disposition.
- 9h30 ○ **Atelier peinture**
Inspiration et intuition sur toile
- 11h00 ○ **Lecture à voix haute**
Lecture et discussion avec l'artiste-auteure Sophie Haffner
- 14h00 ○ **Soins énergétiques**
Discussion avec Florence Darignac
- 15h00 ○ **Sophrologie**
Cours collectif "parents/enfants" avec Pauline Menut
- 16h00 ○ **Remise des prix du concours de poésie**
- 17h15 ○ **Solo clownesque**
Texte et interprétation: Mélanie Caroff, Bulles et Compagnie.
Accompagnement artistique : Marie Jolion, La Clownerie Guéméné.
- 18h00 ○ **Partage du verre de l'amitié**

DIMANCHE 9 NOVEMBRE

- 9h00 ○ **Accueil du public**
Atelier d'écriture "Raconte-nous". Dès 5 ans. Tout au long de la journée.
Atelier photo-portrait. Tout au long de la journée.
Jeu d'échecs & Scrabble à disposition.
- 10h00 ○ **Sophrologie**
Cours collectif avec Pauline Menut
- 11h00 ○ **Soins énergétiques**
Discussion avec Florence Darignac
- 14h00 ○ **Comment j'ai écrit mon conte ?**
Processus du projet présenté par l'auteur Dan Yeller
- 15h00 ○ **Atelier peinture**
Inspiration et intuition sur toile
- 16h00 ○ **Tirage de la tombola**



© photo Cyril Nahon - PCBB

Pourquoi Au Fil de la Trame ?

Que se trame-t-il derrière ce jeu de mots entre FIL et TRAME ?

Le fil à coudre, la trame d'un tissu.

Le fil d'une histoire, la trame d'un livre.

Le fil entre corps et esprit, la trame d'une vie.

Tout a commencé ainsi...

Une nuit d'hiver 2011, j'ai dessiné mon premier croquis, mon premier dessin de mode, le premier d'une longue série. Chacun de mes dessins était accompagné d'un poème et d'un descriptif complet et détaillé (tissus, couleurs, boutons...). Je ne savais pas encore qu'ils représentaient les personnages de mon conte ***Unis vers Flora***, récit féérique que j'écirai plus tard en 2016. Si je ne savais pas pourquoi je dessinais

ces modèles, je savais cependant au plus profond de moi qu'il y avait une raison, et que tout se réalise au moment opportun. Patience. Faire confiance à la vie.

Ainsi je poursuis mon chemin, je dessine, j'écis des histoires, des poèmes, en complément de mon activité professionnelle *Flo Fashion Po*. Je vends des vêtements à domicile, sur les marchés, via mon site internet, en salle, en comité d'entreprise. J'ai eu l'honneur de passer le grand portail de la Maison Dior (45) ! À cette occasion, Agnès Duraffourg m'avait prêté le chevalet de Jean dit Yaude pour exposer mes croquis.

Puis, j'ai organisé des défilés de mode. Le tout premier a eu lieu à Beaumont-du-Périgord. Je n'avais suivi aucune formation, et pourtant je l'ai fait, comme une pro ! cela dit en toute modestie. Encore une fois, j'ai rencontré les bonnes personnes au bon moment. Il y avait tout : tapis rouge, mannequins, musique, lumières et paillettes..., des photographes du Photo Club, l'ambiance et le public. La « Fashion Night » à Beaumont-du-Périgord !

Cette aventure m'a décidée à donner vie à mes croquis. Je n'avais alors que des connaissances de débutante en couture, mais j'ai de nouveau rencontré les bonnes personnes, des amies qui m'ont appris à réaliser des patrons, à tailler, à assembler, etc. J'ai ainsi créé quelques robes. D'autres viendront, le moment voulu. Ne pas vivre dans l'attente.

Mes textes et ma poésie sommeillaient dans un dossier que j'ouvrais de temps à autre. Un jour, j'ai pris ma plume pour écrire à Pierre Bellemare et j'ai joint à mon envoi des extraits de mes écrits. Il m'a répondu et m'a invitée chez lui. C'est dans sa bibliothèque qu'il m'a encouragée à poursuivre l'écriture en me lançant le défi d'écrire un livre. C'est ainsi qu'est paru « ***L'aube d'un nouveau jour*** » préfacé par l'homme de radio, chanteur, conteur, écrivain, mon guide.

Après avoir connu bien des déboires avec deux éditeurs, j'ai délaissé l'écriture, déçue par ce milieu de l'édition.

Mais ma plume me rattrapera très vite !

Entre temps, j'ai suivi une formation pour travailler auprès des enfants et des personnes âgées. Une nouvelle expérience qui m'a permis d'accompagner des personnes malades, invalides. Je ne prenais pas pleinement conscience de mes capacités de guérison. Je guérissais sans le savoir, me voilant la face, les gens, les animaux. Surtout les oiseaux. Je vous raconterai cette histoire plus tard, peut-être les 8 et 9 novembre prochains... Dans un même temps, j'accompagnais déjà les gens dans leur récit de vie, leur biographie.

L'envie de partager, d'apprendre aux autres m'animait et surtout l'envie d'écrire me gagna de nouveau. C'est ainsi qu'avec le soutien de mon compagnon Julien Trougnac, ma fille Pauline Menut et ma famille, j'ai créé l'association **Au Fil de la Trame**, en 2016. Les événements se sont enchaînés : ateliers de couture et d'écriture, le premier concours de poésie, la parution de recueils poétiques illustrés par le Photo Club Beaumont & Bastides et celle de mon conte ***Unis vers Flora***. Continuant sur ma lancée, j'ai ouvert les portes de la maison d'édition à d'autres auteurs.

En 2019, il y a eu la création du Bellimontin. Grâce à l'investissement de notre grande équipe de rédacteurs, de photographes, de traducteurs, de correcteurs, nous célébrons cette année les 6 ans de parution du magazine.

Le bien-être de tous a toujours été au cœur de ma vie. Lorsque la guérison s'est révélée à moi, il y a d'abord eu un effet de surprise. Mais je me suis rapidement rendue à cette évidence : j'avais développé mes capacités de guérison. En suivant mon cheminement intérieur, j'ai découvert que je devais partager ce savoir avec les autres, vous apprendre. Les 8 et 9 novembre, je vous écrirai des dedicaces bien pensées, et j'animerai des discussions sur les soins énergétiques au cours desquelles je partagerai avec vous mon expérience, je vous expliquerai le déroulement d'un soin, répondrai à vos questions.

Il est Beau'mont Livre c'est le livre d'Au Fil de la Trame, c'est son histoire et celle de tous ses acteurs. **Au Fil de la 3^e Trame** en est le troisième chapitre, un événement pour rappeler que la vie est une fête pleine d'émotions. Entre peine et joie, nous aurons à cœur, tout au long de ce week-end, de mettre à l'honneur ceux qui nous ont quittés cette année. Nos pensées iront vers Patrick, Jean-Claude, Sylvaine et leurs proches.

La vie est précieuse, vivons pleinement l'instant présent.

Comme l'écrit Sophie Haffner dans son 4^e livre « ***La Lune noire*** » : Ose.

Oui, osons, osez. Oser dire les choses. Oser agir. Parler et faire avec son cœur, avec amour. Oser, c'est ce que ma fille Pauline a fait, elle aussi. Je suis si fière d'elle, de son parcours, de sa réussite. Fièvre que nous publions ensemble son premier livre jeunesse. Fièvre et comblée d'œuvrer avec elle, main dans la main sur le même chemin, complices et complémentaires par nos expériences personnelles.

Aujourd'hui, comme chaque jour, je remercie la vie.

Je mettrai tout en œuvre pour concrétiser mes rêves.

Au Fil de la Trame n'a pas fini de faire parler d'elle !

Florence Darignac

<https://flodarignac.wixsite.com/website>

Les auteurs présents les 8 et 9 novembre 2025...



Mélanie Caroff est née au Havre en 1975. Comédienne de métier, formée au Conservatoire de Rouen, puis à l'Académie théâtrale de l'Union, Mélanie Caroff enseigne aujourd'hui le théâtre dans les Landes et poursuit son travail d'auteure.

Profondément attachée à la Dordogne, elle aime particulièrement y séjourner pour écrire et se ressourcer. C'est à Monpazier, en 2022, lors de la Fête du Livre, que Mélanie a croisé le chemin d'Au Fil de la Trame...

Son recueil HLM retrace la vie de Valou, en couple et mère de deux enfants.

Cette nouvelle vous plonge dans son quotidien entre souvenirs d'enfance, frustrations, attentes et scènes de vie, au cœur d'une commune dorée du Sud-Ouest de la France. **Elle vous dédicacera ses écrits le samedi 8 novembre 2025.**

Mélanie Caroff a toujours pour projet d'écrire la suite d'HLM ainsi qu'un recueil de poésie et de photographies. Ce travail d'écriture a pris du retard en raison de la création d'un nouveau personnage.

Rédaction, mise en scène, répétitions... ce personnage est prêt !

Mélanie Caroff vous présentera « Parpaing », samedi 8 novembre 2025 à 17h15.

Mais qui est-il ?

Parpaing, afficheur professionnel pour le cirque familial, passe de village en village pour tenter de retrouver son amoureuse disparue : Lucia, la belle Lucia.

De bêtises en confessions, du rire aux larmes, de numéros nuls en chevauchées imaginaires, il vient rempli de sincérité nous raconter comment l'amour est indispensable à nos vies.

Solo clownesque d'environ 45 minutes. Dès 7 ans.

Texte et interprétation : Mélanie Caroff de Bulles et Compagnie à Labenne.
Accompagnement artistique Marie Jolion, La Clownerie Guéméné.

**BULLES ET
COMPAGNIE**

**LE SAMEDI
8 NOVEMBRE
2025**

PARPAING EN DORDOGNE !

**LIEU : BEAUMONT DU
PERIGORD**

**SALLE : MAISON DU
PAYS
PLACE CENTRALE**

À 17H15

**ENTREE
AU
CHAPEAU**

SOLO CLOWNESQUE

TEXTE & INTERPRÉTATION: MÉLANIE CAROFF

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE : MARIE JOLION

**SPECTACLE PROPOSÉ LORS DU SALON DU LIVRE "IL EST BEAU'MONT LIVRE" EN
PARTENARIAT AVEC LA MAISON D'ÉDITION AU FIL DE LA TRAME**



Sophie Haffner est auteure en Périgord Noir dans la Vallée de la Vézère et en Anjou. Après « *À corps de plume, De chair et d'aube* » paru en mai dernier, elle signe en 2025 son 4^e livre aux éditions Au Fil de la Trame intitulé « *La lune noire* » sous son nom artistique, Sophia. Un livre-témoignage autour de la résilience.

Sa littérature très sensible, orale, musicale et cinématographique exprime la palette nuancée de la psychologie féminine.

Ses questions et thèmes explorent la féminité, la condition humaine, l'incarnation, la carnation, le sens de la vie, la souffrance humaine, l'amour, la mort, la nostalgie, la résilience, la nature, la spiritualité, le temps qui passe, les racines, le processus d'écriture et la liberté d'expression.

Sophia est marquée par ses études en psychologie à l'Université Catholique de l'Ouest à Angers, ses expériences dans le champ social, une longue page professionnelle dans le secteur de l'édition, son goût de la nature, son lien naturel aux animaux, ses voyages, ses rencontres spirituelles.

Elle fait partie du cœur poétique angevin et du réseau du Printemps des poètes. Ses textes lus en mai 2025 sur Radios Libres en Périgord par l'auteur Emmanuel Dufour ont séduit les auditeurs.

Depuis trois ans, des musiciens composent sur ses textes. De sa rencontre avec son compagnon angevin Yohann Surget, un duo artistique plume-accordéon « Les mouettes angevines » est né entre le 49 et le 24.

Passionnée par le milieu du cinéma, Sophia s'intéresse de très près à toutes les phases de la réalisation avec des expériences professionnelles devant la caméra, du court-métrage au long-métrage, de la TV au cinéma. Elle est reliée à Ciné-Passion en Périgord, a intégré le cinéma indépendant angevin et « Court&49 Production ». Elle participe au festival du premier plan à Angers. Elle rêve d'un vrai rôle à l'écran et souhaite évoluer vers l'écriture scénaristique en tant qu'artiste-auteure, sa profession.

Le samedi 8 novembre 2025, Sophia vous dedicera ses livres et à 11h, le temps d'un échange avec l'auteure, vous pourrez écouter et lire avec elle ses mots, sa poésie, ses écrits.



© Stéphane Beaussier



Pauline Menut est sophrologue, elle vous accompagne en individuel et en groupe, aussi bien en présentiel qu'en ligne. À cet effet, elle a imaginé *La Sphère*, un espace consacré au bien-être.

Après avoir suivi 3 formations, elle propose également des massages bien-être qui se veulent enveloppants et relaxants.

Elle crée *À lune issou* en 2023. Son association est le fruit d'un élan simple : retisser du lien par la douceur et la présence à soi. C'est sur ces éléments que s'est fondé le partenariat avec *Au Fil de la Trame*. *À lune issou* intervient donc à Beaumont-du-Périgord et à Terrasson. Des cours de sophrologie, des rencontres bien-être, des massages et des moments de partage qui invitent chacun à **respirer, relâcher, se retrouver**.

De cette inspiration est née *La Sphère*,

une plateforme participative. Un espace en ligne pour cultiver le bien-être ensemble : <https://www.paulinemenut.fr>.

Chaque abonnement devient **un geste solidaire** : une part est dédiée à offrir des séances à ceux qui en ont le plus besoin : en milieu scolaire, EHPAD, hôpitaux et autres lieux de soins.

Parce qu'en apaisant l'intérieur, on transforme l'extérieur et en éveillant la paix en soi, on participe à l'harmonie du monde.

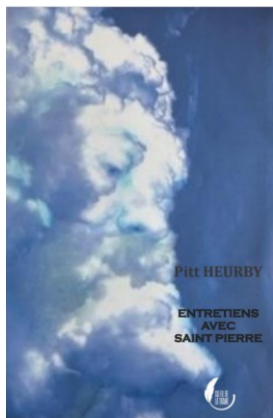
Voilà toute la mission d'*À lune issou*.

Membre fondateur de l'association *Au Fil de la Trame* et secrétaire, Pauline en a conçu le site internet. Elle gère les réseaux sociaux, apporte son aide à la correction et à la relecture du magazine *le Bellimontin* et écrit des avis littéraires à chaque numéro.

Pauline a toujours eu une imagination débordante, sa pratique de la sophrologie l'a aidée à développer sa créativité, et de ce fait à écrire de nombreuses histoires. **Son premier livre « *Ao et le nuage magique* » vient de paraître aux éditions *Au Fil de la Trame*.**

Proche des gens, des animaux, de la nature, c'est avec cœur qu'elle partage ses enseignements et sa vision de la vie. Les yeux tournés vers le ciel, elle rêve d'un monde doux, sincère, paisible, et c'est ce qu'elle souhaite transmettre à travers ses écrits.

Les 8 et 9 novembre prochains, Pauline animera des ateliers de sophrologie. Grâce à ses capacités intuitives et énergétiques, elle interprétera votre tirage de cartes. Et bien sûr, elle vous dedicacera *Ao et le nuage magique*, plus qu'un livre... c'est la magie de la vie !



Pitt Heurby parcourt le monde, pour raison professionnelle le plus souvent, mais toujours avec plaisir.

Son métier au contact de l'humain lui permet de rencontrer des hommes et des femmes de tous milieux, de toutes origines, de toutes idéologies, de toutes religions.

L'idée lui est un jour venue à l'esprit d'imaginer de simples mortels, figures de notre société moderne détestées à tort ou détestables à raison, arriver devant la porte du gardien du Royaume Après La Mort, un certain Saint Pierre...

Ne se réclamant d'aucune religion, Pitt Heurby espère, avec ce livre, promouvoir tolérance et respect.

Venez à sa rencontre le dimanche 9 novembre 2025.



Alors qu'il faisait une balade en forêt, **Dan. Yeller** a eu l'idée du titre de son conte :

L'HOMME QUI MANGEAIT LES ARBRES.

Les illustrations des personnages ont pris vie sous le stylo d'Olivier Coignoux. « J'aime beaucoup son univers rétrofuturiste et steampunk, que je voulais donner à cette histoire. Merci Florence pour ta bienveillance, ta confiance et de m'avoir permis de concrétiser ce projet. Et merci à Caroline, Sarah, Pierre, Anne, pour vos conseils.

Dan. Yeller sera présent le dimanche 9 novembre 2025.

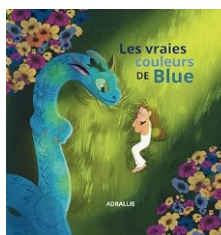
À 14h, il animera une discussion sur le processus d'écriture de son conte.

Une auteure invitée le samedi 8 novembre 2025... Allisson Afan de Rivera



© Thai Dung Nguyen - PCBB

est une jeune auteure, illustratrice et photographe. Mariée, maman de 2 petites filles, Arianna et Thénais, elle vit à Plaisance, près d'Issigeac, où elle exerce ses passions sous le nom d'artiste : **Adrallie**. Nous lui avons consacré un article dans le Bellimontin N° 26. Allisson vous dédicacera son premier livre jeunesse (3 - 7 ans) : **Les vraies couleurs de Blue**.

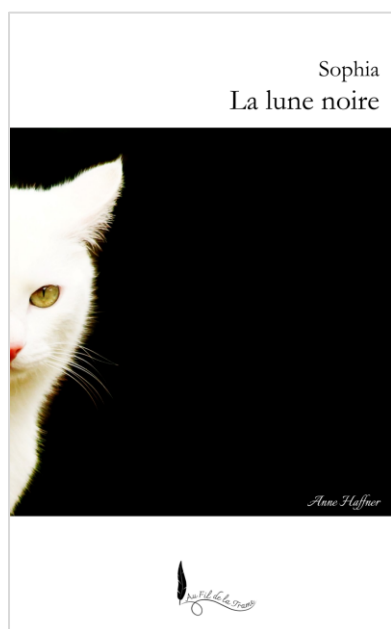


40 pages

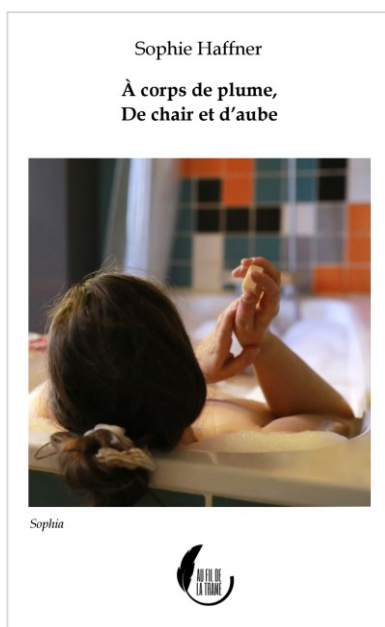
Sofia et Blue, son dragon extraordinaire, sont liés par une belle amitié. Mais une rencontre malveillante bouleverse leur équilibre, plongeant Blue dans le doute. Au fil de leur quête, des rencontres inattendues révèlent une vérité précieuse : la force et la beauté viennent de l'intérieur. Quand l'amitié et la confiance triomphent, la magie opère.



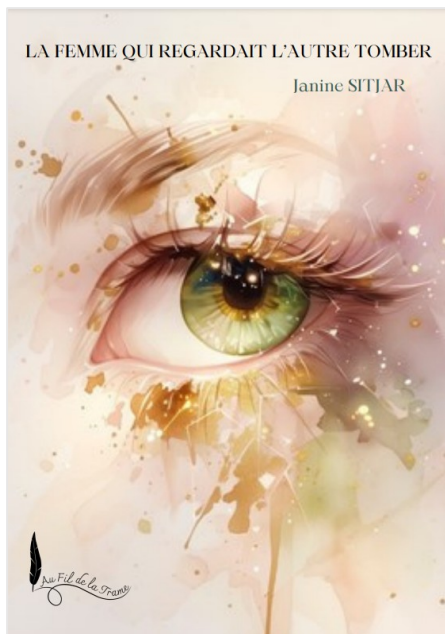
Ao et le nuage magique
Livre jeunesse – Pauline Menut



La lune noire
Livre poétique – Sophie Haffner



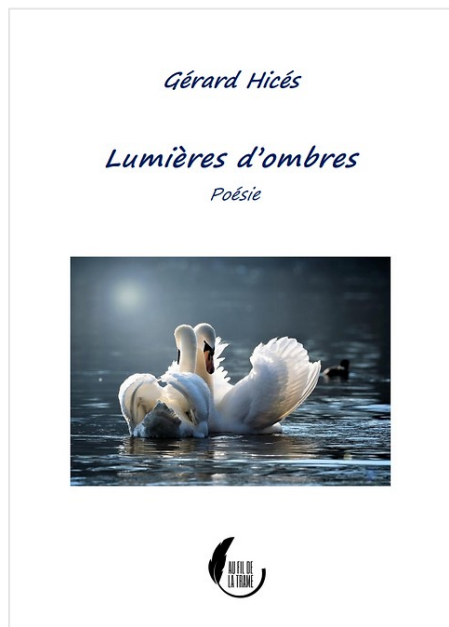
À corps de plume, De chair et d'aube
Livre poétique – Sophie Haffner



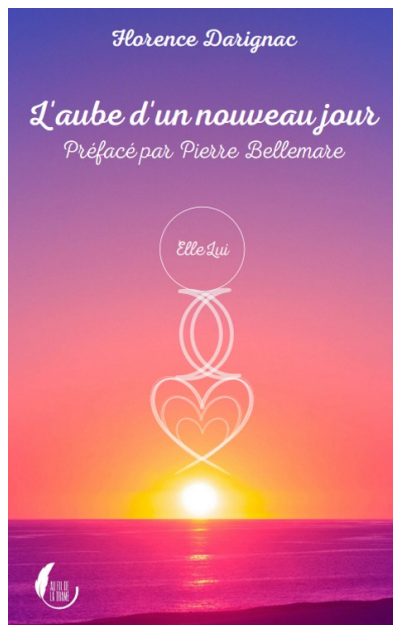
La femme qui regardait l'autre tomber
Nouvelle – Janine Sitjar



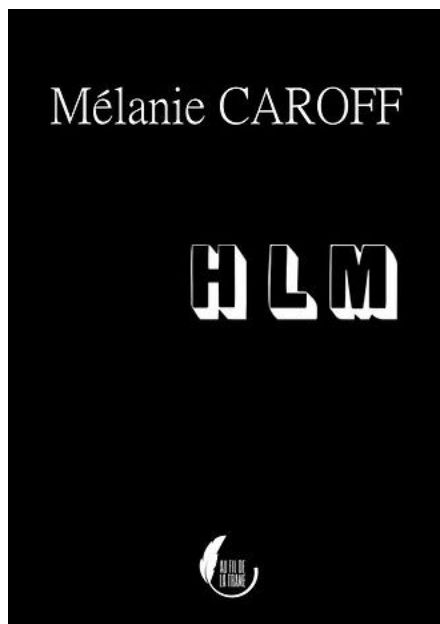
La nuit n'a pas sommeil
Poésie– Sophie Haffner



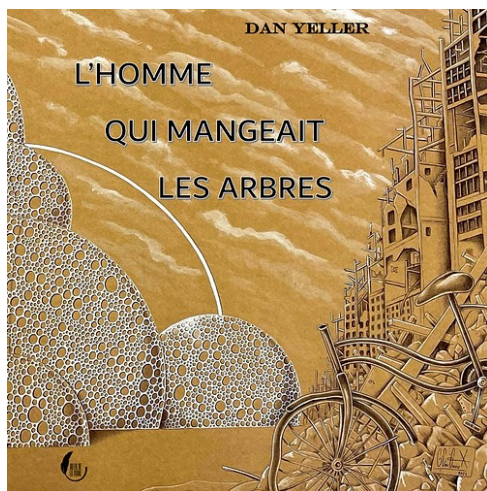
Lumières d'ombres
Poésie – Gérard Hicés



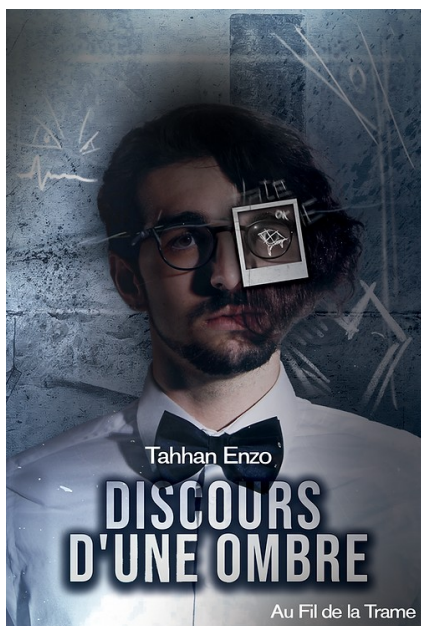
L'aube d'un nouveau jour
Spiritualité – Florence Darignac



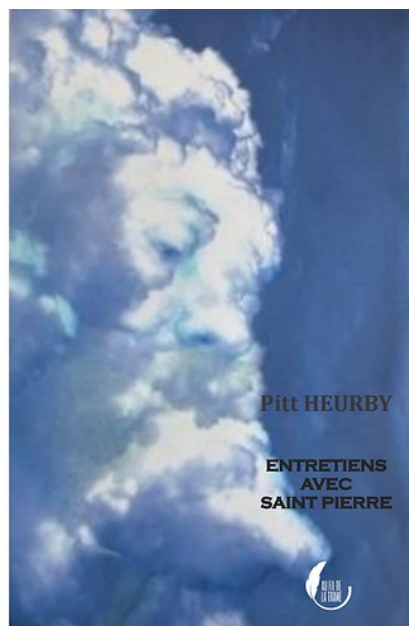
***HLM** – Nouvelle – Mélanie Caroff*



***L'homme qui mangeait les arbres**
Conte – Dan Yeller*



***Discours d'une ombre**
Poésie – Tahhan Enzo*



***Entretiens avec Saint Pierre**
Nouvelle – Pitt Heurby*

Sophie Haffner

Belle confluence

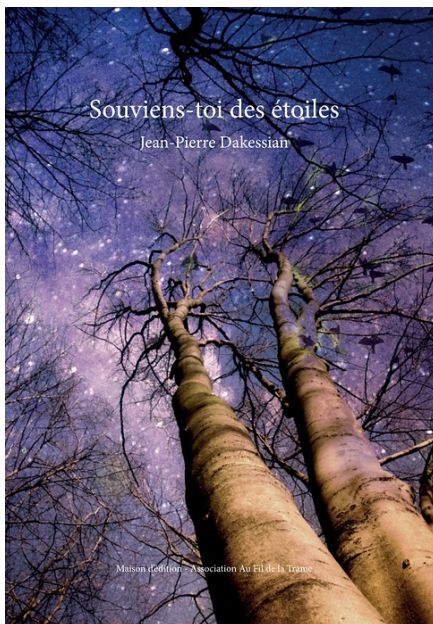


Belle confluence

Poésie et prose – Sophie Haffner

Souviens-toi des étoiles

Jean-Pierre Dakessian



Souviens-toi des étoiles

Poésie – Jean-Pierre Dakessian

Richard de Carvalho

Le cabinet de curiosités



Éditions
Au Fil De La Trame

Le cabinet de curiosités – Nouvelle – Richard de Carvalho



Poèmes de ma langue fourchue
Poésie – Jean-Pierre Dakessian



Unis vers Flora
Conte – Florence Darignac



L'enfance – Poésie



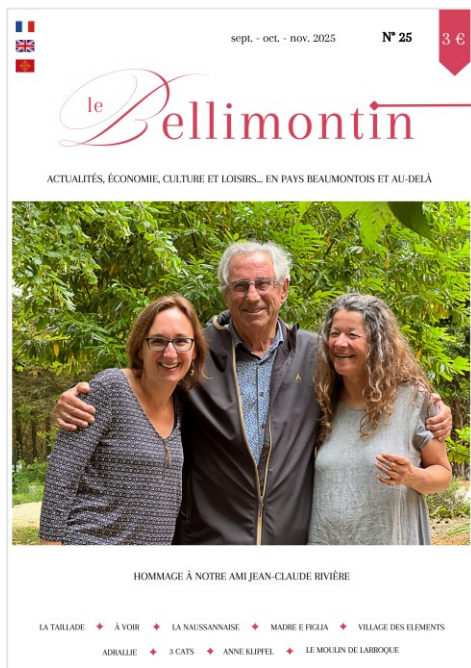
Regard – Poésie

La collection complète, du N° 1 au N° 25 !

Il vous manque un ou plusieurs numéros du Bellimontin ? Vous pourrez vous les procurer les 8 et 9 novembre prochains, et vous abonner !



Magazine – **Le Bellimontin N° 1** – 09/2019
Photo couverture © Christian Rey - PCBB



Magazine – **Le Bellimontin N°25** – 09/2025
Photo couverture © Thai Dung Nguyen - PCBB

L'abonnement est de 17 € pour 4 numéros.

Vous pouvez régler votre abonnement par virement, ou bien envoyer votre règlement par chèque à l'ordre d'**Au Fil de la Trame**, à l'adresse suivante :

Au Fil de la Trame
963 route de Fonsalade
24440 Beaumontois-en-Périgord

ou encore venir à la rencontre de l'équipe Bellimontine !

le Bellimontin

ACTUALITÉS, ÉCONOMIE, CULTURE ET LOISIRS... EN PAYS BEAUMONTOIS ET AU-DELÀ

Beaumont apparaît sous le toponyme *villa Belli Montis* dans la charte de coutumes de Bergerac (1286). *Belli Montis* signifie l'endroit d'où l'on voit de loin, et peut également désigner le village placé sur une hauteur. Les habitants auraient pu s'appeler les *Bellimontains* ou *Bellimontins*... titre donné à votre magazine.

Le Bellimontin... c'est une grande équipe qui œuvre bénévolement : rédacteurs, correcteurs, traducteurs et photographes. Tous s'efforcent de vous proposer des sujets variés, donnent de leur temps sans compter pour vous offrir un magazine de qualité avec l'objectif de créer du lien ! Et l'objectif est atteint !

Dans les prochains numéros, vous découvrirez de nouveaux noms dans l'ours (*encadré situé sur la page de l'édito où figurent les mentions obligatoires*) : Fanny Delezie, Maryse Rivière, Isabelle Vallerault et Jean-Marie Rayet.

Si d'aventure vous souhaitez vous aussi rejoindre l'équipe Bellimontine, c'est avec un immense plaisir que nous vous accueillerons.

Au Fil de la Trame remercie, avec gratitude, toutes les personnes qui lui apportent un soutien moral mais aussi financier, ainsi que la municipalité de Beaumontois-en-Périgord, la Communauté de Communes des Bastides Dordogne-Périgord, et le Conseil départemental de la Dordogne.

Merci à vous tous pour votre aide si précieuse. Grâce à vous, **le Bellimontin** est 100 % local, il est imprimé par l'Imprimerie du Progrès à Belvès.

Au fil de ces pages, vous découvrirez quelques portraits de l'équipe Bellimontine.

Les 8 et 9 novembre 2025, venez à notre rencontre à Beaumont-du-Périgord !



<https://www.aufiledelatrame.fr>
aufiledelatrame@gmail.com
06 26 30 29 11

L'équipe Bellimontine...

Isabelle, Lydia et Maryse, membres du Bellimontin et du Club d'Art de Beaumont-du-Périgord exposeront avec 2 autres peintres, Jacqueline et Raymonde, les 8 et 9 novembre à la Maison de Pays.

Vanya Allavena partage sa vie entre les Alpes-Maritimes et Beaumontois-en-Périgord. Elle a rejoint l'équipe Bellimontine il y a plus de 4 ans et propose aux lecteurs du Bellimontin des portraits et présentations d'artistes et artisans d'art.

Artiste peintre talentueuse, elle exposera ses toiles en Périgord, à Il est Beau'mont Livre. Laissons le soin à Vanya de nous présenter sa peinture.

LA SUGGESTION COMME SIGNATURE

Exprimer un ressenti, une émotion, dénoncer, s'enflammer, tel est le propre de l'artiste.

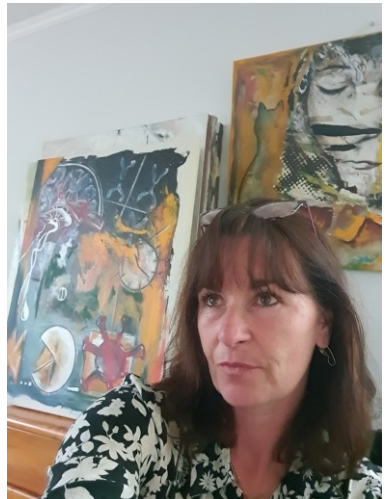
À travers l'usage de symboles contemporains ou personnels, j'élabore une composition représentative d'un instant T d'où transparaît une lecture libre d'une réalité.

En me libérant de la figuration, en la suggérant, un thème se dessine, un message subliminal apparaît. Le travail en matière, les collages, le choix d'une palette riche de couleurs complémentaires apportent force et profondeur au message.

Ces "oxymores chromatiques" créent une intensité et une dynamique accentuées par l'utilisation de traits plus ou moins appuyés, de fragments, d'épaisseurs successives, afin de rendre abordable la lecture de cette réalité suggérée.



Photo © Cyril Nahon – PCBB
Présentation du Bellimontin n° 21
chez l'artiste peintre Kazimierz Dzyga





Maud Boireau est conseillère municipale à Beaumontois-en-Périgord et rédactrice en chef du Bellimontin.

Maud a toujours aimé les mots, l'usage correct de la langue française, le respect de l'orthographe ainsi que les possibilités que la diversité du vocabulaire nous offre.

Elle apprécie également d'apprendre à connaître les gens, le monde qui nous entoure et encore plus localement. *« Je trouve tellement dommage qu'on ne connaisse pas mieux ce qu'il se passe près de chez soi alors que de nombreux trésors y sont parfois cachés... »*

C'est ce qui a plu à Maud lorsqu'on lui a présenté le projet du Bellimontin, créer du lien grâce à des articles qui illustrent une rencontre. *« Ce qui me tient à cœur c'est d'avoir la liberté d'écrire mon ressenti simplement, avec mes mots pour tenter de retranscrire sincèrement les fruits d'une rencontre. »*

Cette aventure lui a ouvert des portes et elle travaille désormais pour trois magazines du département qui partagent les valeurs humanistes du Bellimontin. Ceci en complément de l'entreprise qu'elle a créée, dédiée à aider les particuliers et professionnels à promouvoir les hébergements qu'ils proposent (gîte, mobil-home, caravane...). *« Oui, c'est un travail très saisonnier mais mes clients sont fidèles ce qui permet de créer un lien spécial entre eux et moi. »*

Au-delà de cet attrait pour l'expression et la communication, Maud aime l'univers de la cuisine. Sans avoir la prétention d'être une grande technicienne, elle aime partager et offrir des plats simples et gourmands à ses proches.

« Je travaille en parallèle de mes occupations dans une pâtisserie, au sein d'une belle équipe qui transmet gourmandise, délicatesse et simplicité à travers ses créations. Des mots qui me parlent... »

Adhérent du **Photo Club Beaumont & Bastides** depuis 2012, **Christian Burg** en assure aujourd'hui la fonction de président.



Christian passe une grande partie de son temps libre équipé de son appareil photo, son troisième œil !

Il immortalise des scènes choisies, créées ou spontanées. Christian se fond dans le paysage ; il repère, l'appareil opère. Son œil et l'appareil photographique ne font qu'un ! Clic clac, c'est dans la boîte !

En photographe passionné, patient observateur, la photo nature constitue la majorité de ses clichés, et le résultat est époustoufflant !

Christian Burg tient à remercier toutes les personnes qui mettent en commun leurs connaissances techniques ou autres, pour le bien du Club.

L'envie et le plaisir de partager savoir et connaissances, moments de convivialité, de découvrir des lieux, des ambiances et des décors génèrent l'organisation de sorties, plus ou moins éloignées, sur des thèmes variés. Elles apportent un plus et sont une nécessité à la vie du groupe de photographes amateurs.

La bonne humeur reste l'un des objectifs auquel tous les photographes sont attachés. En membre actif du **Photo Club Beaumont & Bastides** chacun donne de sa personne.

Un petit clic vaut mieux qu'un gros clash !

Mission délicate, faire un portrait sans toile ni couleurs mais avec des mots sur une feuille blanche, sans s'égarer dans une énumération de titres, grades, classifications car « *Tout ça ne prouve rien !* » dit **Janine Chappert**.

Brèves études, un brevet d'institut qui ne lui a jamais servi, bonne dose de curiosité, perpétuelle envie d'apprendre avec de l'intérêt pour tout ce que le mot culture peut englober. De là sa passion pour les livres - littérature et poésie, sciences, philo, psychologie, nature, et l'Histoire qui l'ennuyait tant à l'école. Aujourd'hui autre regard, elle voit le présent forgé du passé.

76 ans et autodidacte ! Enfant, lecture interdite ! Elle lisait au lit grâce à sa "pile" : « *Une fille ça ne doit pas perdre son temps à lire !* » entendait-elle. À 18 ans, Janine quitte un temps son Périgord Vert pour Paris. Sa curiosité est libérée, théâtre, livres, musique, concerts, elle fait le plein de Mozart, Chopin, Bizet...

Sa route croise celle de comédiens pros et ouvre sur 25 ans de scène et ateliers dans les écoles et associations, des mises en scène.

Ses rencontres avec des peintres ont conforté son penchant pour l'art pictural (expos). À 13 ans, un "Kodak" offert par sa grand-mère est le clic d'une passion cochée d'expositions.



Dédicace en Cévennes

L'écriture compagne de sa vie : 9 biographies, moult discours officiels, dossiers pour colloques, 5 ouvrages édités, correspondante de presse (1 quotidien, 2 mensuels) et le Bellimontin.

Élue municipale, comme dans la vie, elle se plaît à rappeler 2 mots qui lui sont chers : Respect, Partage, et aimerait ajouter Confiance « *si fragile, iniquement trahie à tous niveaux de la société.* »

Elle hait et se replie face à la pratique de l'entre soi « *qui entretient piètres satisfactions et bas intérêts.* »

Dans la comédie de la vie, Molières, notamment son Misanthrope, demeure la référence de Janine pour ouvrir les yeux et rester lucide face à un monde tragi-comique.



Photo © Christian Burg – PCBB

Après avoir mené sa carrière artistique pour l'essentiel en Belgique, à la fois à Bastogne comme directeur du conservatoire municipal et au Conservatoire Royal de Bruxelles où il enseignait les écritures musicales, **Thierry Chleide** s'est installé en 2019 à Montferrand-du-Périgord.

Son attrait pour le Périgord et ses richesses patrimoniales, sa nature, et l'âme qui en émane sous bien des facettes, y compris humaines et relationnelles, n'est pas étranger à son choix. La musique ne l'a pas quitté pour autant, à commencer par celle des oiseaux qui l'accompagnent dans ses travaux de jardinage.

Par ailleurs, il reste actif en musique, notamment dans le domaine de la composition. C'est ainsi qu'il a signé, en 2021, la musique d'un oratorio créé dans le cadre du 950^e anniversaire de l'abbaye d'Orval (Belgique), de même que la composition et l'enregistrement d'une messe pour les éditions Bayard (Paris) en 2024.

Très sensible aussi à la musique des mots, il s'est lancé en novembre 2022 dans l'aventure de correspondant pour le quotidien Sud Ouest, ce qui lui permet de rencontrer de belles personnalités locales et de répercuter la diversité d'une réelle vitalité périgourdine.

Au fil de ses rencontres littéraires, Thierry a rejoint l'équipe du Bellimontin. Voilà 2 ans que les lecteurs du magazine peuvent apprécier sa plume.

Et comme il aime également passer du clavier à l'échiquier, il animera un atelier « jeux d'échecs » lors de l'événement **Il est Beau'mont Livre**.

Pierre-Yves Dupont van Daele est un photographe amateur globe-trotter, depuis 45 ans.

Découvrir les cultures de notre monde, la faune, la flore, les milles paysages de la planète et ses habitants... sont autant de raisons qui l'ont poussé vers la photographie, dès qu'il a pu acheter un boitier Nikon FM d'occasion.

Depuis ses 17 ans, ce boitier ne l'a pas quitté...

La lumière naturelle le passionne particulièrement tant sa diversité, selon les endroits du monde et les saisons, est grande.



Christophe Delpech régale vos papilles tout au long de l'année au « Comptoir de l'Abbaye » à Cadouin. Ce restaurant est doté d'un espace « boutique » avec des produits régionaux, des vins et autres tentations.

Passionné, il l'est aussi par la photographie depuis l'âge de 14 ans, avec une préférence pour la photo animalière et de paysage. Il s'est d'abord initié au sein du Club Photo de Lalinde, de 1979 à 1980.

Membre du Photo Club Beaumont & Bastides depuis plusieurs années, il en est le trésorier.

C'est entouré d'amis que Christophe continue d'apprendre dans la bonne humeur !



Robert Harrell was born in the Vale of Evesham, which is a beautiful part of England on the edge of the Cotswold Hills with its honey-coloured buildings and rolling hills. Twenty years ago, he arrived in France and he and his late wife bought a beautiful house in Guillaumy, Beaumont-du- Périgord.

Robert has always cooked. As a small boy, he would help his mother when she baked cakes. Standing on a stool, he would mix the batter, stirring in eggs, raisins, nuts or chocolate. His mother was a good cook and

actively encouraged him to bake and Robert learned a lot from her. When he married, he still cooked, but mostly basic food, but coming to France has heightened his interest and now cooking has become a real passion.

“I vividly remember my first visit to the Dordogne and the food that I ate,” he recalls, “I ordered duck breast and was shocked and disturbed to see that the meat was pink! Now, of course, I know that it should always be pink.”

Foie gras with Monbazillac wine in Sarlat, Confit de Canard in Monpazier and minced meat wrapped in cabbage leaves in the little brasserie in Beaumont, all new tastes and wonderful flavours that have increased his awareness and love of food.

Writing, however, was a new interest that he never got involved with until 2013 when he wrote a novel. The inspiration came out of the blue. It enveloped him in the story, demanding his thoughts and time until it was finished. Humour is at the forefront of his writing and since his novel, he has written several very short stories, some nonsense poems and is beginning to write his second novel.

When ‘le Bellimontin’ was first published, Robert wrote the article, ‘UN AUTRE REGARD’ and since then he has contributed more articles and various recipes.



Sheila Harrell was born in Ottawa, Canada and began learning French in school at an early age. She has always enjoyed the language and jumped at an opportunity in 1973 to attend a month long French program held in St. Pierre et Miquelon. While there, she was asked to interview the Governor of the Territory. This trip was her first visit to “France” and sparked her interest in seeing more of the country.

Sheila completed a university degree in Commerce in 1974. After graduating, she moved to Montreal to work in sales for a national housewares company. Here, she was the only Anglophone in an office where everyone else spoke Québécois!

A year later Sheila accepted a position with Statistics Canada, where she spent most of her professional life. She held a variety of positions related to the development and implementation of the Census of Canada for nearly 25 years before retiring.

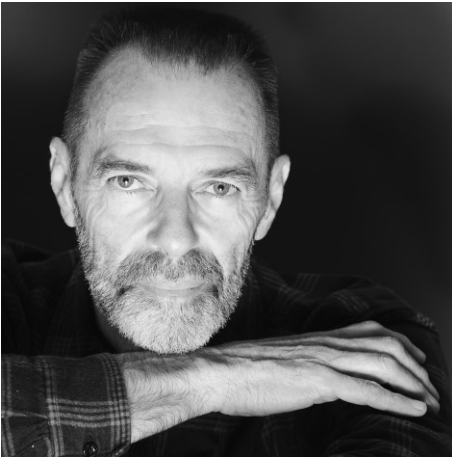
During her career, Sheila had the opportunity to work and live in Montreal, Ottawa, Toronto and Vancouver. Sheila also visited every province and territory in the country including northern cities of Whitehorse, Yellowknife and as far north as Pond Inlet on the northern tip of Baffin Island.

Since retiring and moving to Beaumont-du-Perigord from Vancouver, in 2007, she has participated in many volunteer activities and roles, including:

- Aid to English-speaking friends with a variety of French administrative challenges;
- Treasurer of ASASArts (Association Saint Avit Sénieur Arts) for 3 years;
- Treasurer for 2 years for the Dordogne Ladies Club International, (originally established by Jennifer de Chabaneix 35 years ago); and - Translator for “**le Bellimontin**”.

Her role with “le Bellimontin” began in its first year when Jean-Claude Riviere suggested to Florence Darignac, that Sheila would be an asset since she was bilingual and that her husband had writing experience, having recently published a book.

Robert and Sheila were married in 2017, in the Mairie in Beaumont. They both love cooking and all things food related. They have integrated fully into the community and enjoy their life in rural France.



En tant que photographe, **Philippe Hogedez** se définit comme un témoin de son temps. L'homme, celui de la rue, son voisin, celui d'une simple rencontre, est au centre de son travail.

Son regard empli de bienveillance et sa sensibilité ressortent dans ses clichés le plus souvent traités en Noir et Blanc pour aller « à l'essentiel ».

Membre du **Photo Club Beaumont & Bastides**, il a autoédité trois livres : **Photographies dans la rue** réalisées de 2015 à 2022 dans différentes villes de France ;

Badefols-sur-Dordogne se dévoile (épuisé) : des portraits d'habitants de la commune ; **Blues in Queyssac**. 6^e édition : reportage sur un festival à taille humaine.



Artiste aux talents multiples, autodidacte, passionnée et curieuse de tout, **Anne Klipfel** sculpte, taille la pierre, coud, peint, dessine au pastel... et a même créé tableaux et vitraux selon la technique du fusing.

Femme pleine de ressources, Anne a rejoint le **Photo Club Beaumont & Bastides** fin 2019. Cela lui a permis de progresser, d'échanger, de partager ses expériences, et de découvrir la photographie de paysage à laquelle elle avait renoncé par manque de connaissances.

Mais toutes les prises de vues l'intéressent. Les thèmes proposés par le Photo Club stimulent sa créativité. « *Partager*

mes émotions, saisir des moments fugaces et des situations cocasses, capter la lumière, les couleurs, surprendre un insecte, un regard... voilà ce qui me motive ! »

Parallèlement à la peinture et à la sculpture, Anne s'oriente vers des photos composées, poétiques ou encore fantastiques.

Les 8 et 9 novembre vous pourrez découvrir son univers « sculpté » !



Annie Laparre s'est toujours adonnée à différentes activités, tant artistiques (peinture, pastel) que créatives et manuelles (scrapbooking, crochet, couture, jardinage, bricolage, etc.) avec pour objectif de donner une seconde vie aux objets.

Dès l'âge de 12 ans, Annie a eu un appareil photo entre les mains. Lorsque l'heure de la retraite a sonné en 2014, elle a tout naturellement rejoint le Photo Club Beaumont & Bastides. Très investie, elle en assure aujourd'hui le rôle de secrétaire.

Annie aime la photographie qui laisse des traces, celle que l'on appréciera retrouver dans 20 ans, et plus (familles, lieux, monuments, bâtiments, etc.), celle qui fera plaisir. Elle immortalise les visages, les allures, les expressions des petits et des grands, les photos prises sur le vif.

Elle se passionne par ailleurs pour le reportage, quel qu'il soit : fêtes, chantiers, sorties, ... parfois sportif.

Annie a découvert la nature morte qui lui plaît beaucoup.

Sa patience a des limites ! Attendre l'oiseau qui ne passera peut-être pas... ; le renard qui devinera son manque de persévérance ; les biches et chevreuils qui ressentiront son impatience ! Annie préfère la flore qui est plus docile, la nature et les paysages.



Photo © Thai Dung Nguyen - PCBB



Marie-Hélène Massoulié, titulaire d'une licence d'allemand, a travaillé dans la presse hebdomadaire, puis dans l'édition.

Après une longue interruption de carrière pour élever ses trois enfants, elle a obtenu le diplôme de l'École du Louvre. Elle exerce alors en qualité de guide conférencière, et enseigne l'histoire des arts.

Depuis la retraite, Marie-Hélène est bénévole notamment à la bibliothèque et pour le Bellimontin, elle est également correspondante locale du journal Sud Ouest.



Cyril Nahon a rejoint le **Photo Club Beaumont & Bastides** il y a un an.

Photographe depuis plusieurs années, Cyril Nahon se concentre sur la capture d'images authentiques et percutantes. **Sabotage**, c'est l'idée de faire les choses différemment, de sortir des sentiers battus pour proposer une approche brute et sans artifice. Son travail s'étend du portrait à la photographie événementielle, avec une attention

particulière aux projets documentaires et artistiques. Basé entre Bordeaux et Bergerac, il met ses compétences au service des professionnels et associations pour des besoins de communication, que ce soit pour le web ou les réseaux sociaux. Retrouvez toutes ses prestations sur son site et n'hésitez pas à le contacter pour discuter de votre projet.

<https://sabotage.photo>

https://instagram.com/sabotage_photo



Nouveau membre du **Photo Club Beaumont & Bastides**, Thai Dung Nguyen est d'origine vietnamienne et s'est installé il y a plus de trois ans dans le magnifique et pittoresque village de Monpazier.

Passionné par la photographie et le voyage, il aime capturer à travers son objectif les paysages et la vie quotidienne.

Il travaille également en tant que vidéaste et photographe commercial.

La photographie, l'art de raconter des histoires avec la lumière

Le mot « photographie » signifie littéralement « dessin avec de la lumière », il aurait été inventé par le scientifique britannique Sir John Herschel en 1839 à partir des mots grecs « phōs » signifiant lumière et « graphè » signifiant dessin ou écriture.

Depuis l'invention du premier procédé photographique par le français Joseph Nicéphore Niépce en 1826, les moyens et les techniques ont bien évolué...

Métier ou loisir, la photographie est avant tout une passion. C'est cette passion qui anime les 26 membres du **Photo Club Beaumont & Bastides**.

Actifs dans de nombreux domaines (animalier, architecture, paysage, studio...), ils organisent plusieurs sorties à thème en toutes saisons et même la nuit pour les éclairages de Noël, les feux d'artifice...

Dynamiques, ils le sont ! Ils œuvrent aussi bénévolement pour notre territoire beaumontois, toujours là pour immortaliser les nombreux événements associatifs, toujours là pour le magazine le Bellimontin et pour illustrer les ouvrages d'Au Fil de la Trame.

Le **Photo Club Beaumont & Bastides** est ouvert à tous, débutants comme confirmés. Les séances du lundi soir permettent à chacun d'apprendre et de partager ses connaissances. Les ateliers pratiques du samedi se déroulent en extérieur ou bien en studio.

Lors de l'événement **Il est Beau'mont Livre, les 8 et 9 novembre 2025**, vous pourrez apprécier leur talent à la **Maison de Pays** où ils exposeront leurs photos sur le thème du petit patrimoine locale.

Ils animeront également un atelier pour tirer votre portrait !

Un shooting photo en solo, en famille, entre amis... pour de beaux souvenirs.



Braves gens, sachez qu'un ours taciturne est sorti de sa tanière.
Las de ressasser les infortunes (dont il était la cause),
les turpitudes d'une vie un soupçon cabossée,
il a décidé de s'extraire de sa retraite pour entreprendre un beau voyage.
Guidé par des muses donneuses de bonheur
il voit l'horizon devenir bleu ...
Vous risquez, braves gens, de le rencontrer au détour d'un article, au revers d'une page...
Soyez indulgents pour la qualité de ses récits ou la justesse de ses propos...
C'est un vieil ours maladroit qui cherche à bien faire... à mieux faire !

Vous rencontrerez **Jean-Marie Rayet** à Il est Beau'mont Livre. À vous de le reconnaître !



Clerc de notaire de formation, **Laure Séret**, tout en élevant trois enfants, trouve le temps de participer à la vie de la cité. Avec sa formation de bibliothécaire bénévole, en 1980, elle rejoint le groupe beaumontois formé depuis peu. Parallèlement, lorsque ses enfants se dirigent vers l'apprentissage d'instruments, elle devient responsable d'un secteur de l'école départementale de musique, pendant douze ans.

Puis, grâce au développement du tourisme rural, elle sera durant sept ans présidente de l'office de tourisme du Pays beaumontois. Pour l'instant, bien que la bibliothèque reste sa priorité, Laure participe en tant que rédactrice au **Bellimontin**.

C'est à Laure que nous devons les titres : **le Bellimontin** et **Il est Beau'mont Livre**.
Bravo Laure pour ta créativité et merci pour tes précieuses recherches !



Matthew Strauss a quitté les États-Unis en 1999 pour s'établir en Pays Beaumontois.

Menuisier, il fabrique portes, fenêtres, meubles et toutes créations en bois sur-mesure dans son atelier à Sainte-Sabine-Born.

Matthew est trésorier du Tennis Club de Beaumont et joue des matchs par équipe. Il est aussi **adhérent de Delta Sports** à Beaumont où il assiste aux cours de yoga et de Pilates.

Matthew contribue au Bellimontin depuis 2020 en traduisant des articles en anglais. Il apprécie ce magazine grâce auquel il découvre des personnes et des commerces intéressants, et qui méritent d'être connus, dans le coin.



Peter Strauss est Franco-Américain mais il a passé la plupart de sa vie dans la région, entre Beaumont et Issigeac.

Passionné de langues, il est en troisième année de licence LLCER (langues, littératures et civilisations étrangères et régionales) à l'Université de Strasbourg. Il parle couramment l'anglais et le français, il est certifié niveau B2 en néerlandais, et a déjà étudié l'espagnol, le suédois, l'allemand, le russe et le chinois. Il aime faire de la musculation, du vélo, et jouer aux échecs.

Peter traduit en anglais des articles du Bellimontin depuis 2022 ; cela lui permet de mettre

en pratique ses cours universitaires et de gagner en expérience. Peter est heureux d'aider le Bellimontin à accomplir sa mission.

Dès son arrivée à Beaumont-du-Périgord en 2021, **Lydia Thuillier** a rejoint le **Photo Club Beaumont & Bastides** ainsi que le club d'art pour la peinture.

Elle aime particulièrement photographier et peindre la nature.





1 € le billet

5 € les 10 billets

De nombreux lots à gagner...

TOMBOLA

Un lot offert par La Cave du CLO

TOMBOLA

Un lot offert par Invitation au Délice

TOMBOLA

Un lot offert par l'Épicerie Autrement

TOMBOLA

Un lot offert par la boucherie Lou Belmou

TOMBOLA

Un lot offert par la boulangerie Mamy Clafouty

TOMBOLA

Un lot offert par L'élégance périgourdine & SPA

TOMBOLA

Une photo encadrée offerte par Annie Lapparre

TOMBOLA

Une photo 90x50 cm sur alu offerte par Lydia Thuillier

TOMBOLA

Une peinture offerte par un membre du Club d'Art

TOMBOLA

Une séance collective de sophrologie avec Pauline Menut

TOMBOLA

Un soin énergétique d'une heure avec Florence Darignac

TOMBOLA

Une séance bien-être avec Pauline Menut et Florence Darignac

TOMBOLA

Une séance de massage « Amma Assis » (habillé) avec Pauline Menut

TOMBOLA

Une séance photo/portrait avec le Photo Club Beaumont & Bastides

TOMBOLA

Un an d'abonnement à la bibliothèque de Beaumont (*pour un couple*)

TOMBOLA

Un an d'abonnement au magazine le Bellimontin

TOMBOLA

Un an d'adhésion au Club d'Art

TOMBOLA

Un lot offert par l'ACEB

TOMBOLA

Des livres...

Tombola organisée par Au Fil de la Trame

06 26 30 29 11

aufildelatrame@gmail.com

<https://www.aufildelatrame.fr>